

السلسلة الكشفية



التخييم



Arabcomics.net

لَاِحَةُ التَّجْهِيزاتِ الشَّخْصِيَّةِ

مِنَ الْمُسْتَحْسِنِ التَّأَكُّدُ أَنَّ أَسْمَكَ مُسَجَّلٌ عَلَى كُلِّ حَاجَاتِكَ بِوُضُوحٍ .
وَيَجِبُ أَنْ تُوَضَّبَ حَاجَاتُكَ الشَّخْصِيَّةَ كُلَّهَا دَاخِلَ وَعَاءٍ وَاحِدٍ كَالْجُعْبَةِ
مَثَلًا أَوْ «الْجِرْبَنْدِيَّةِ» .

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَاجَاتِكَ جَافَةً

بِسَاطٍ أَوْ حَصِيرٍ أَوْ شَرَشَفٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ - شَرَشَفٍ مِنَ
الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ بِسَاطٍ تَحْفَظُ عَلَيْهِ حَاجَاتِكَ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ .

الْمَنَامَةُ

كَيْسُ مَنَامَةٍ وَبَطَانِيَّتَانِ أَوْ ثَلَاثُ بَطَانِيَّاتٍ عَلَى الْأَقْل - مَشَابِكُ
أَوْ مَلَا قِطُ بَطَانِيَّاتٍ - شَرَشَفُ بَطَانِيٍّ لِكَيْسِ الْمَنَامَةِ - غِطَاءٌ وَسَادَةٌ
- بِيَجَامَا - مِصْبَاحٌ جَيِّدٌ مَعَ بَطَارِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ .

الْمَأْكَلُ

طَبَقٌ أَوْ صَحْنٌ عَادِيٌّ - صَحْنٌ
أَصْغَرُ - زُبْدِيَّةٌ أَوْ طَاسَةٌ لِلْحَسَاءِ - قَدَحٌ
مُسَطَّحُ الْقَعْرِ ذُو مِقْبَضٍ - فَنَاجَانٌ لِلْبَيْضِ
- سِكِّينٌ ، شَوْكَةٌ ، مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ - فُوطَةٌ مَائِدَةٍ - كَيْسُ
(مِنَ الْقُطْنِ أَوْ مَا شَابَهَ) لِاخْتِوَاءِ الصُّحُونِ وَأَدْوَاتِ الطَّعَامِ بَيْنَ الْوَجَبَاتِ .

النَّظَافَةُ

مِنْشَفَتَانِ - صَابُونَةٌ دَاخِلَ عُلْبَتِهَا وَفُوطَةٌ
لِلْوَجْهِ - مَعْجُونُ أَسْنَانٍ وَفَرْشَاةٌ - فَرْشَاةٌ
شَعْرٌ ، مِشْطٌ وَمِرَاةٌ مَعْدِنِيَّةٌ - فَرْشَاةٌ
أَظْفَارٍ - عُدَّةٌ تَنْظِيفِ الْأَحْدِيَةِ .

تُحْفَظُ دَاخِلَ كَيْسٍ
مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ
الْقُلُوبَةِ

الْمَلْبَسُ (فَضْلًا عَمَّا تَرْتَدِيهِ مِنْ مَلَابِسٍ)

مِعْطَفٌ ، «أَنُورَاك» أَوْ عَبَاءَةٌ - قَمِيصٌ إِضَافِيٌّ ، بَنْطَلُونٌ قَصِيرٌ أَوْ
طَوِيلٌ (أَوْ ثَوْبٌ لِلْفَتَيَاتِ) أَوْ «جِيْنِز» (اِثْنَانِ مِنْ كُلِّ مِنْهَا) - ثِيَابٌ
دَاخِلِيَّةٌ إِضَافِيَّةٌ (مَجْمُوعَتَانِ) - زَوْجَانِ أَوْ ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْجَوَارِبِ
الْقَصِيرَةِ - جَزْمَةٌ مِنَ الْمَطَاطِ وَحِذَاءٌ مِنْ قُمَاشِ الْقَنْبِ - حِذَاءُ مَتِينٌ
- كُتْرَاتٌ صُوفِيَّةٌ - عِلَاقَاتٌ لِلثِّيَابِ وَأَكْيَاسُ بِلَاسْتِيكٍ لِلثِّيَابِ الْمُنْسَخَةِ .

أَغْرَاضُ شَتَّى

عُلْبَةٌ مَحَارِمِ وَرَقٍ - دَقَقَرٌ وَأَقْلَامٌ - آلَةٌ تَصْوِيرٍ وَأَقْلَامٌ - مِطْوَاةٌ
أَوْ سِكِّينُ جَيْبٍ - ثَوْبُ اسْتِحْصَامٍ (مَابُوهُ) - أَكْيَاسُ بِلَاسْتِيكٍ صَغِيرَةٌ
(مُفِيدَةٌ لِجَمْعِ أَشْيَاءٍ مُتَنَوِّعَةٍ) - خَرَائِطُ - كُتُبٌ لِلْمُطَالَعَةِ .

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٠	الِاعْتِنَاءُ بِالنَّفْسِ	٤	بَاطِنُ الْغُلَافِ
٣٢	النَّظَافَةُ الْعَامَّةُ دَاخِلَ الْمَطْبَخِ	٦	الْمُخِيمُ
٣٣	بَقَايَا الطَّعَامِ	٧	الْمُخِيمُ
٣٤	الْغَسِيلُ	٨	فَرْشُ الْأَرْضِيَّةِ
٣٦	بَعْضُ الْعُقَدِ الْمُفِيدَةِ	١٠	مُعَدَّاتُ الطَّبْخِ
٣٨	الرِّبَاطَاتُ الْوِثَاقِيَّةُ	١٢	مُعَدَّاتُ الزُّمَرَةِ
٤٠	الرِّبْطَةُ الْعَمُودِيَّةُ	١٤	حَاجَاتُ النَّوْمِ
٤٢	لَوَازِمُ الْمُخِيمِ الْمَصْنُوعَةُ يَدَوِيًّا	١٦	إِخْتِيَارُ مَوْقِعِ الْمُخِيمِ
٤٤	السَّلَامَةُ دَاخِلَ الْمُخِيمِ	١٨	الْمَاءُ
٤٤	النَّارُ	٢٠	إِقَامَةُ الْمُخِيمِ
٤٦	الْمَطَرُ	٢٢	نَضْبُ الْخِيْمَةِ
٤٧	الرَّيْحُ	٢٤	إِجْتِرَافُ الْعُشْبِ
٤٨	عِنْدَمَا تُغَادِرُ مَكَانَ الْمُخِيمِ	٢٦	إِضْرَامُ النَّارِ
٥٢	مِثَاقُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الرَّيْفِ	٢٧	الْفَأْسُ أَوْ الْبَلْطَةُ
٥٣	مَبَادِي عَمَلِيَّةٍ فِي الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ	٢٨	مِنْشَارُ الْحَطَبِ
			الطَّبْخُ وَإِعْدَادُ الطَّعَامِ

السلسلة الكشفية



التخيم

تأليف : داود هارود
 رسوم : ماريل ونثر ومارتن إيتشيسن
 نقله إلى العربية : رشيد شقير

التَّخِيمُ

قَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ كَيْفِيَّةَ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ ، كَانَ يَعْيشُ فِي مَلاجِيٍّ يَصْنَعُهَا مِنْ الْمَوَادِّ الَّتِي تَتَوَافَرُ لَدَيْهِ ، أَوْ كَانَ يَتَّخِذُ بَيْتَهُ فِي مَعَارَةٍ أَوْ كَهْفٍ ، يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ مُخَيِّمًا بِالطَّبِيعَةِ . وَلَا يَزَالُ هُنَاكَ مَلَائِينَ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ يَقْضُونَ كُلَّ حَيَاتِهِمْ عَلَى هَذَا النَّحْوِ فِي الْعَرَاءِ .

وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ ظَهَرَتِ الْقُرَى ، ثُمَّ الدَّسَاكِرُ وَالْمَدُنُ ، وَاعْتَادَ النَّاسُ الْعَيْشَ فِي مَنَازِلَ مَبْنِيَّةٍ ، وَاقْتَصَرَ التَّخِيمُ عَلَى الْجُنُودِ وَالْعَسَاكِرِ فَقَطْ . وَمَعَ إِطْلَالَةِ هَذَا الْقَرْنِ بَدَأَ إِقْبَالُ النَّاسِ عَلَى التَّخِيمِ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا ذَلِكَ وَأَحْبَوْهُ . وَقَدْ أَصْبَحَ التَّخِيمُ فِي السَّنَوَاتِ الْعِشْرِينَ أَوْ الثَّلَاثِينَ السَّابِقَةِ نَشَاطًا شَعْبِيًّا مَأْلُوفًا .

وَالتَّخِيمُ الْحَدِيثُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مِتْعَةً كُبْرَى ، أَوْ اخْتِيَارًا مَرِيرًا . ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يُحِبُّونَ حَيَاةَ الْخَلَاءِ ، وَآخَرِينَ يَشْعُرُونَ بِجَاذِبٍ

طَبِيعِيٍّ نَحْوَ هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَتَمَّةُ أَنَاثُ أَيْضًا لَمْ يُمَارِسُوا التَّخِيمَ أَبَدًا ، أَوْ إِنَّهُمْ مَارَسُوهُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَأَصِيبُوا بِخَبِيَّةٍ أَمَلٍ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا أُصُولَ التَّخِيمِ الْمُرِيدِ . فِي هَذَا الْكِتَابِ مَعْلُومَاتٌ وَأَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ التَّخِيمِ ، وَكَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ الْقُضَى مِنَ الْإِمْكَانَاتِ الَّتِي يُتَبَحُّهَا التَّخِيمُ .



كَانَ إِنْسَانُ الْكُهُوفِ
مُخَيِّمًا بِالطَّبِيعَةِ



الْخَيْمُ

هناك أنواع كثيرة من الخيم التي يمكن الاختيار منها ، وهي تتراوح بين الخيم الصغيرة التي تتسع لشخصين والخيم الواسعة الفخمة التي تشبه البيوت الصغيرة . ويتوقف حجم الخيمة أو الخيم التي تشتريها على المكان الذي تقصده وطريقة انتقالك إليه ، وطبعاً على إمكاناتك المادية .

والخيمة هي العنصر الأهم بالنسبة إليك كمخيم ، لأنها ستكون بيتك وستوفر لك الراحة والحماية . وعليك أن تستعين بمخيم ذي خيرة لمساعدتك في اختيار خيمتك ، فليس من الضروري أن تكون الخيمة الأغلى ثمناً هي الخيمة الأفضل . وعليك أن تتأكد من أن اتساع الخيمة يكفي لاستيعاب شاغليها وحاجاتهم . ومع أن قماش الخيمة صامد للماء ، فإنه يسرب الماء إذا لميس وهو مبتل ، لذلك ينصح بتغطية الخيمة بغطاء خارجي .



خيمة إطارية فخمة

خيمة كوخية
لأربعة أشخاص



خيمة خفيفة تحمل
على الظهر



فرش الأرضية

حتى لو نصبت خيمتك على أرض جافة فإن البرد والرطوبة يمكن أن يتفذا إليها من الأرض في أثناء الليل . ولذلك ينبغي فرش أرضية الخيمة بغطاء أو بساط صامد للماء . ويستحسن اختياره من المطاط أو البلاستيك اللين . والكثير من الخيم الحديثة مزودة بفرش ملائم للأرضية .

مَوْقِدُ غَازٍ ذُو مِشْعَلَيْنِ وَمِشْوَاقٍ
يُزَوِّدُ بِالْوَقُودِ مِنْ وَعَاءٍ خَاصٍ
(انْظُرِ الصَّفْحَةَ الْمُقَابِلَةَ)



مَوْقِدُ تَخْيِيمٍ غَازِيٌّ مُزَوِّدٌ بِأَسْطُوَانَةٍ
كَبْسُولِيَّةٍ يُمَكِّنُ اسْتِئْذَالَهَا . الصَّنْدُوقُ
يَعْمَلُ كَوَاقِيٍّ ضِدَّ الرِّيحِ

مُعَدَّاتُ الطَّبْخِ

هُنَاكَ ثَلَاثُ طُرُقٍ رَاسِيَّةٍ لِطَهْوِ الطَّعَامِ فِي الْمُخَيِّمِ . وَالتَّجْهِيزاتُ الَّتِي
نَحْتَاجُ إِلَيْهَا تَتَوَقَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَخْتَارُهَا :

١ - عَلَى نَارِ الْحَطَبِ (انْظُرِ الصَّفْحَتَيْنِ ٢٤ وَ ٢٥ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ)

٢ - بِوَسِيطَةِ مَوْقِدِ غَازِيٍّ : الْمَوَاقِدُ الْغَازِيَّةُ مُوَائِيَةٌ لِلْمُخَيِّمِينَ جَمَاعَةً أَوْ
الْمُصْطَفِحِينَ سَيَارَاتِهِمْ لِمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ سُهولةٍ وَسُرْعَةٍ فِي الْإِسْتِعْمَالِ .
وَلَا يُنْصَحُ بِإِسْتِخْدَامِهَا لِلْمُخَيِّمِينَ أَوْ الْمُتَنَزِّهِينَ بِأَحْمَالٍ خَفِيفَةٍ نَظَرًا
لِثِقَلِ أَسْطُوَانَاتِ الْغَازِ .

فَكَتْ الْغِطَاءُ الْمُسَنَّ
لِأَسْطُوَانَةِ الْغَازِ

تَبَّتْ وَضَلَّةُ الْخُرْطُومِ
الْمُتَّصِلُ بِمَوْقِدِ
الْغَازِ



يُحْظَرُ عَلَى
الْمُخَيِّمِينَ إِيقَادَ
نِيرانِ الْحَطَبِ



٣ - بِوَسِيطَةِ الْمَوَاقِدِ الضَّغْطِيَّةِ : وَهَذِهِ يُحْظَرُ اسْتِخْدَامُهَا عَلَى الْمُتَبَدِّلِينَ
أَوِ الْمُخَيِّمِينَ الصَّغَارِ لِأَنَّهَا تَتَطَلَّبُ عِنَايَةً وَخَبِيرَةً فِي الْإِسْتِعْمَالِ وَالصِّيَانَةِ .
وَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى الْبَارَافِينِ الْمُبَحَّرِ ، وَتَتَمَيَّزُ بِخِفَةِ الْوِزْنِ وَرُخْصِ الثَّمَنِ .
وَأَيْنَمَا كَانَ الْمَكَانُ الَّذِي تَخْتَارُهُ لِلتَّخْيِيمِ ، فَإِنَّ عَلَيْكَ أَوَّلًا التَّأَكُّدَ
مِنْ نَوْعِ النَّارِ الْمَسْمُوحِ إِيقَادُهَا ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَ الْحَيْظَةِ لِأَنَّ النَّارَ
خَطِرَةٌ ، فَغَالِبًا مَا تَنْشَأُ حَرَائِقُ الْغَابَاتِ عَنْ إِهْمَالٍ فِي إِيقَادِ نَارِ الْحَطَبِ أَوْ
إِهْمَالٍ فِي إِخْمَادِهَا جَيِّدًا .

مُعَدَّاتُ الزُّمَرَةِ

عِنْدَمَا تُرِيدُ التَّخْيِيمَ سَتَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَأْخُذَ مَعَكَ كُلَّ مُعَدَّاتِكَ ، وَأَنْ
تَكُونَ هَذِهِ الْمُعَدَّاتُ كَافِيَةً لِلتَّخْيِيمِ الْمُرِيحِ . فَالْمُخَيِّمُونَ الْمُسَاهَةُ الْخَفِيفُو
الْأَحْمَالِ يَأْخُذُونَ مُعَدَّاتٍ أَقَلَّ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمُخَيِّمُونَ الَّذِينَ
يَسْتَعْمِلُونَ وَسَائِلَ النَّقْلِ . وَنَقْتَرِحُ الْمُعَدَّاتِ التَّالِيَةَ لِتَجْهِيْزِ زُمْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ
مُخَيِّمِينَ (رَاجِعْ قَائِمَةَ الْحَاجَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ) .

مُعَدَّاتُ الْمَطْبَخِ : مَجْمُوعَةُ مُتَدَاخِلَةٍ مِنْ ثَلَاثِ قُدُورٍ مَعْدِنِيَّةٍ (مُتَدَرِّجَةٍ الْحَجْمِ) ، مِقْلَاةٌ ، الْأَدَوَاتُ الْمَطْبَخِيَّةُ ، دِلَالٌ وَأَوْعِيَةٌ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِحَمْلِ الْمَاءِ ، فَتَاحَةٌ عُلْبٍ ، أَوْعِيَةُ طَعَامٍ ، شَاشٌ ، عُدَّةُ الْغَسِيلِ (طَاسٌ ، فَوْطَةُ تَجْفِيفٍ ، مَسَاحِيْقُ أَوْ سَوَائِلُ تَنْظِيفٍ ، حَشَوَاتٌ لِلْجُلِيِّ ، إلخ.) ، إِبْرِيْقُ شَايٍ .

مَرَا حَيْضُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَرَا حَيْضُ فِي مَكَانِ التَّخْيِيمِ فَالْمَطْلُوبُ :
خَيْمَةٌ مِرْحَاضٍ جَاهِزَةٌ بِأَوْتَادِهَا وَحِبَالِهَا ، رَفْشٌ صَغِيرٌ أَوْ عُذَّةٌ حَقِيرٌ ، مَعَ
مُطَهَّرٍ كَيْمَائِيٍّ ، وَرَقٌّ تَوَالَيْتَ فِي وِعَاءٍ صَامِدٍ لِلْمَاءِ .

مُتَفَرِّقَاتٌ : أَوْتَادُ إِضَافِيَّةٌ وَأَسْيَاخُ ، كَبَّةٌ خَيْطَانٍ مَصْبُصٍ ، شَمُوعٌ ،
فَاسٌ (بَلْطَةُ) ، مِشَارٌ قَوِيٌّ ، وَرَقٌ مَعْدِنِيٌّ ، حِبَالٌ مُتَوَّعَةٌ ، عُلْبَةٌ إِسْعَافٍ
أَوَّلِيٍّ (تَأَكُّدٌ مِنْ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ زُمَرَتِكَ عَلَى الْأَقَلِّ يَلِمُ بِمَبَادِيِ الْإِسْعَافِ
الْأَوَّلِيِّ) ، عُلْبٌ كِيرِبٍ ، خَرَائِطُ ، مِطْرَقَةٌ ، مَنَاشِيفُ .

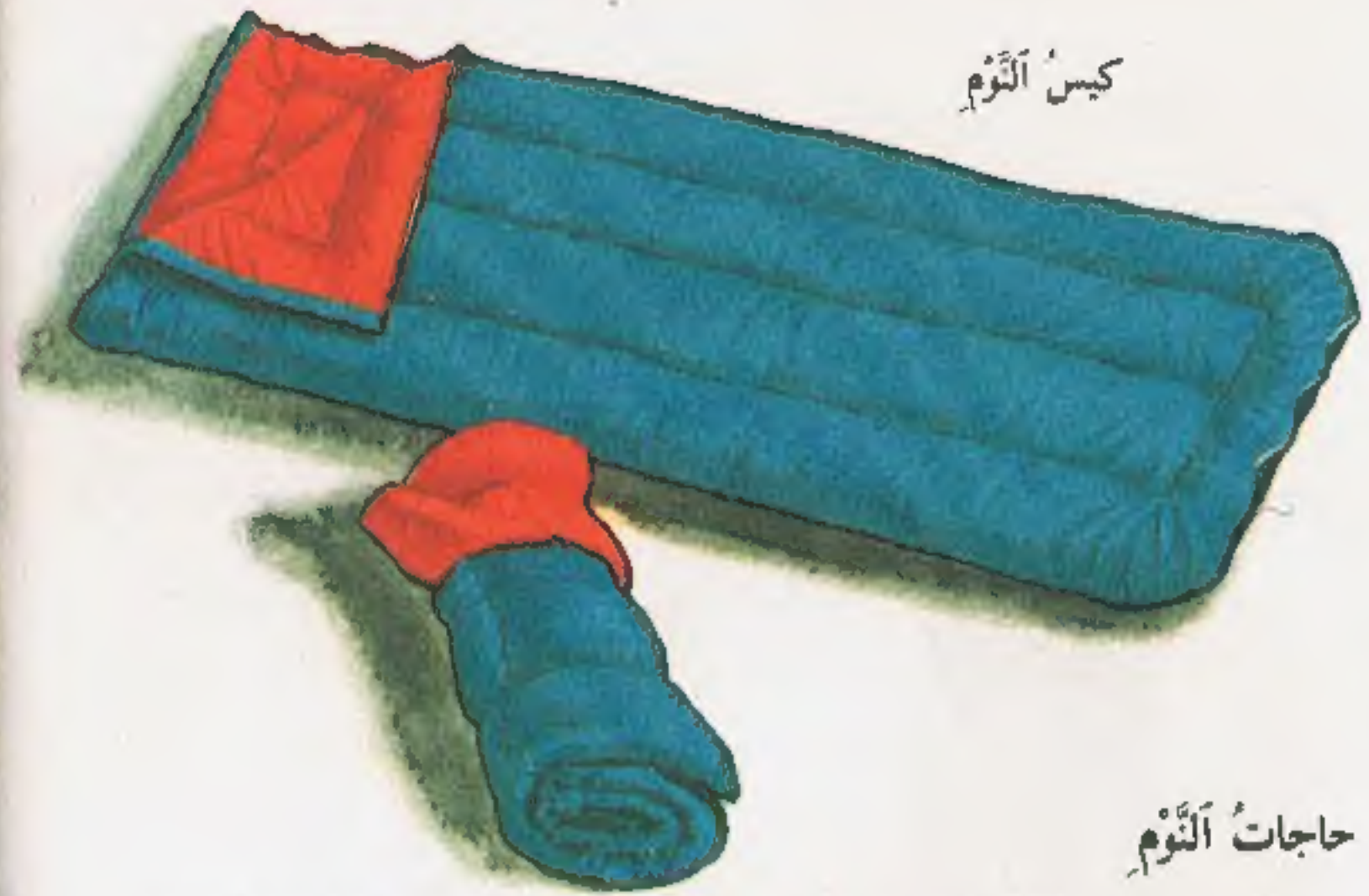
أَعْرَاضُ إِضَافِيَّةٌ اخْتِيَارِيَّةٌ : طَاوِلَةٌ وَكَرَاسِيٌّ أَنْطَوِيَّةٌ ، صَفَائِحُ خَبَزٍ ،
حُكٌّ (بُوصَلَةٌ) ، خَيْمَةٌ صَغِيرَةٌ لِخَزَنِ الْمُونِ وَالْمُعَدَّاتِ .

هَذِهِ الْمُعَدَّاتُ كُلُّهَا يَجِبُ أَنْ تُوضَعَ بِتَرْتِيبٍ وَتَرَاوٍ . وَعَلَى الرَّاحِلِينَ أَنْ يُوزَّعُوا الْحُمُولَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الزُّمَرَةِ وَفَقًا لِلْقُدْرَةِ الْبَدَنِيَّةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ . وَعَلَى الْمُخِيمِينَ جَمِيعًا أَنْ يَعْرِفُوا مَكَانَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَغْرَاضِ .

وفي هذا الكتاب معلوماتٌ تاليةٌ حولَ الخيمِ والفُؤوسِ والمناشيرِ ستَجِدُها في مواضعِها . لكنَّ نَبْهَ بِشْكَرٍ خاصٍّ إلى الحَذَرِ في أَثْناءِ اسْتِخدامِ الفُؤوسِ والمناشيرِ لِتَلافي وَقوعِ الحَوادِثِ والأَضرارِ الَّتِي قَدْ تَنشَأُ عَن ذَلِكَ .



كيسُ النَّومِ



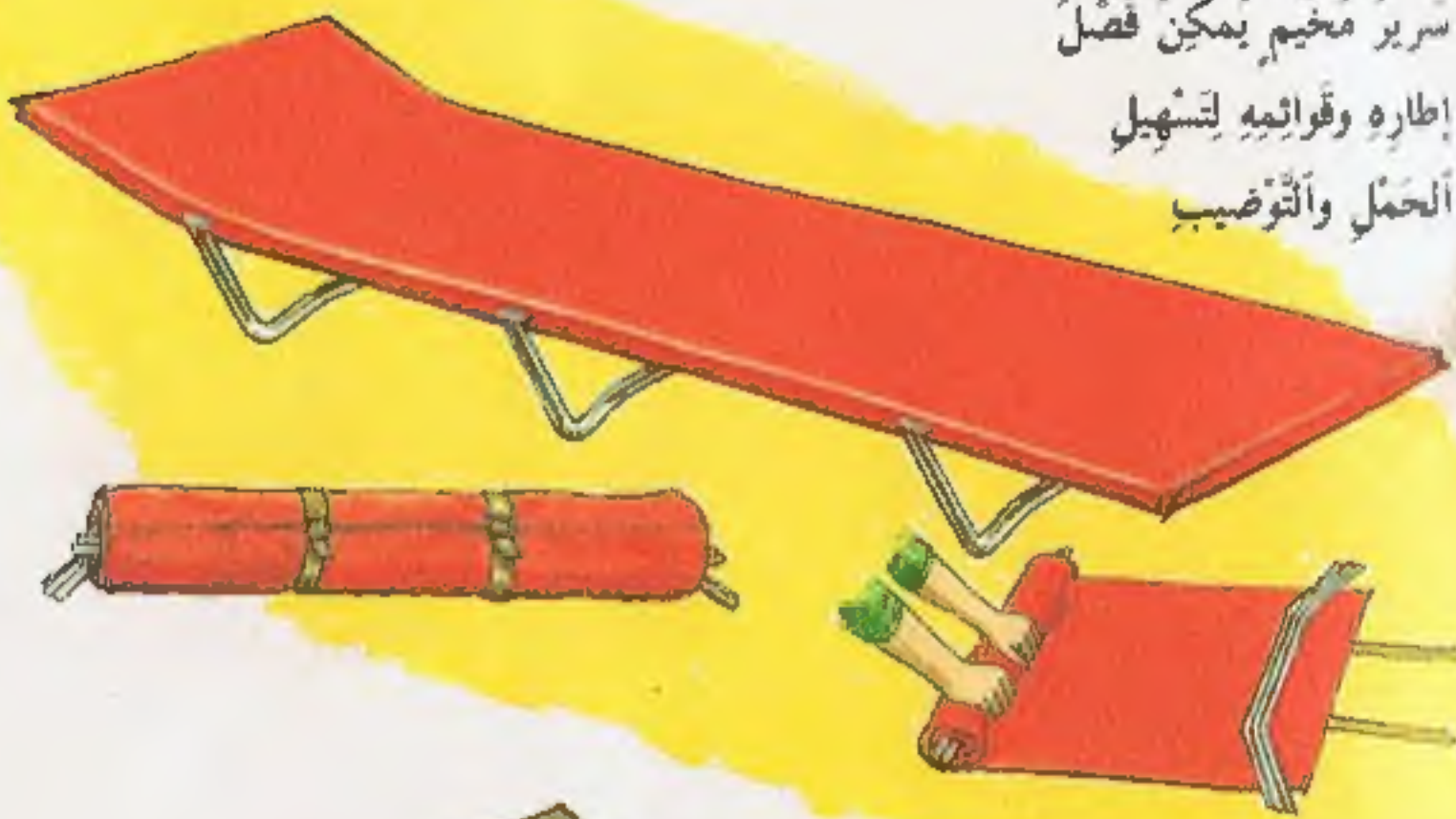
حاجاتُ النَّومِ

إِنَّكَ وَلَا شَكَّ تُوقِّرُ لِنَفْسِكَ مَزِيدًا مِنْ مِتْعَةِ التَّخِيمِ إِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَنَعَّمَ بِالذَّفَاءِ وَتُبْعِدَ عَنْكَ الْبَلَلُ وَالرُّطُوبَةُ . وَيُسْتَحْسَنُ اسْتِخْدَامُ سَرِيرِ مُخِيمٍ مِنَ النَّوعِ الْخَفِيفِ الَّذِي يَسْهُلُ حَمْلُهُ . وَسَوَاءٌ اسْتَخْدَمْتَ سَرِيرًا أَمْ لَا ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ تَحْتَ جِسْمِكَ مِنَ الْبَطَانِيَّاتِ وَالْأَغْطِيَةِ بِقَدْرِ مَا تَضَعُهُ فَوْقَهُ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ .

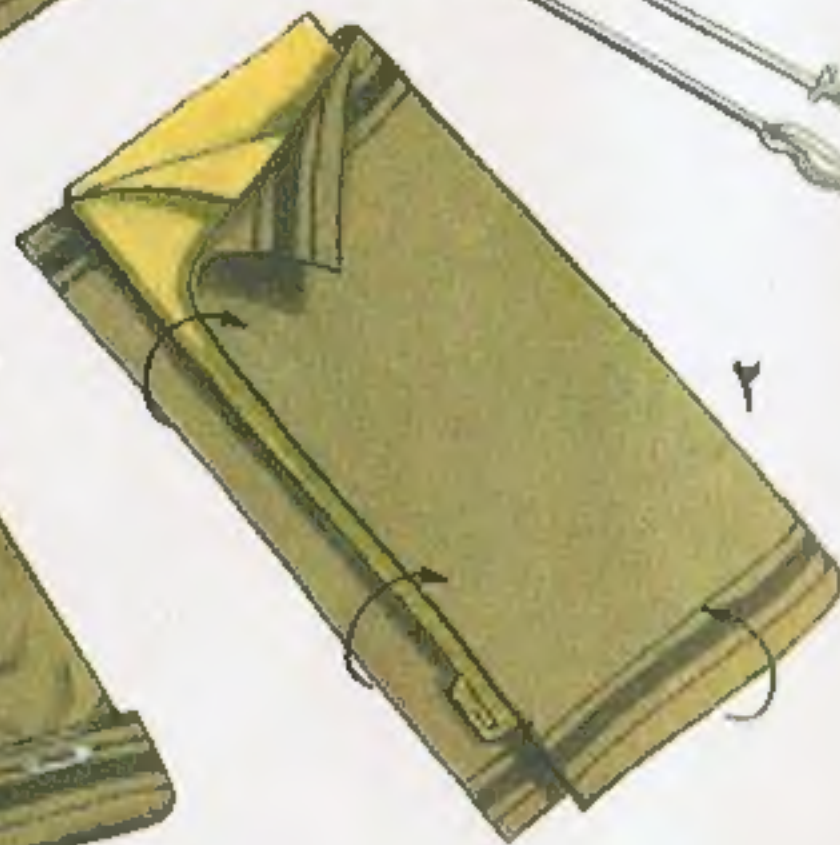
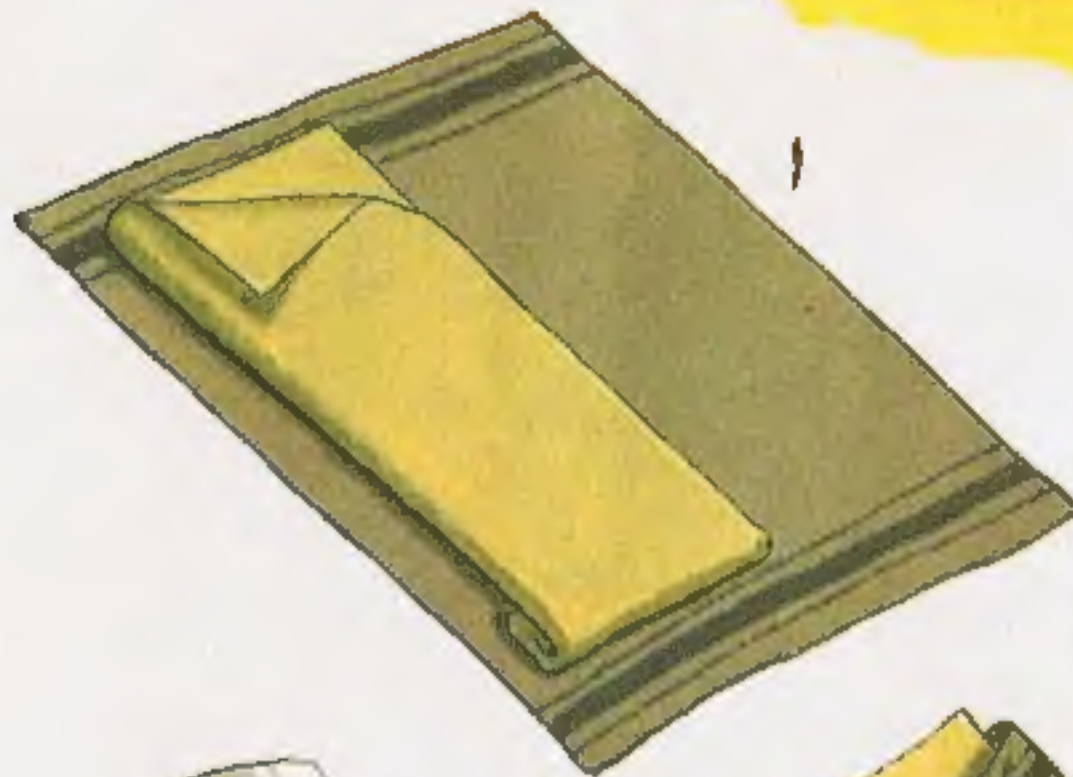
وَتُبَيِّنُ لَكَ الرُّسُومُ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ سَرِيرٍ مِنَ الْبَطَانِيَّاتِ . وَيُفْضَلُ كَيْسُ النَّوْمِ عَلَى الْبَطَانِيَّاتِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُدَاوِمِي التَّخِيمِ لِأَنَّهُ أَخَفُّ وَزَنًا وَأَقْلُّ حَجْمًا . وَأَكْبَاسُ النَّوْمِ الْقَابِلَةُ لِلْغَسْلِ هِيَ أَفْضَلُ مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ عَلَى النَّاشِفِ . مُلَاحَظَةٌ وَقَائِيَّةٌ : بَعْدَ تَنْظِيفِ كَيْسِ النَّوْمِ عَلَى النَّاشِفِ ، يُعْرَضُ لِلْهَوَاءِ لِأَنَّ أَبْخِرَةَ هَذَا التَّنْظِيفِ سَامَةٌ وَقَابِلَةٌ لِلْإِلْتِهَابِ .

وَيُسْتَحْسَنُ اسْتِخْدَامُ بَطَانَةٍ مِنْ قُمَاشِ الْقُطُنِ أَوْ النَّائِلُونِ لِكَيْسِ النَّوْمِ حَتَّى لَا تُضْطَرَّ إِلَى غَسْلِهِ أَوْ تَنْظِيفِهِ عَلَى النَّاشِفِ بَعْدَ كُلِّ تَخِيمٍ .

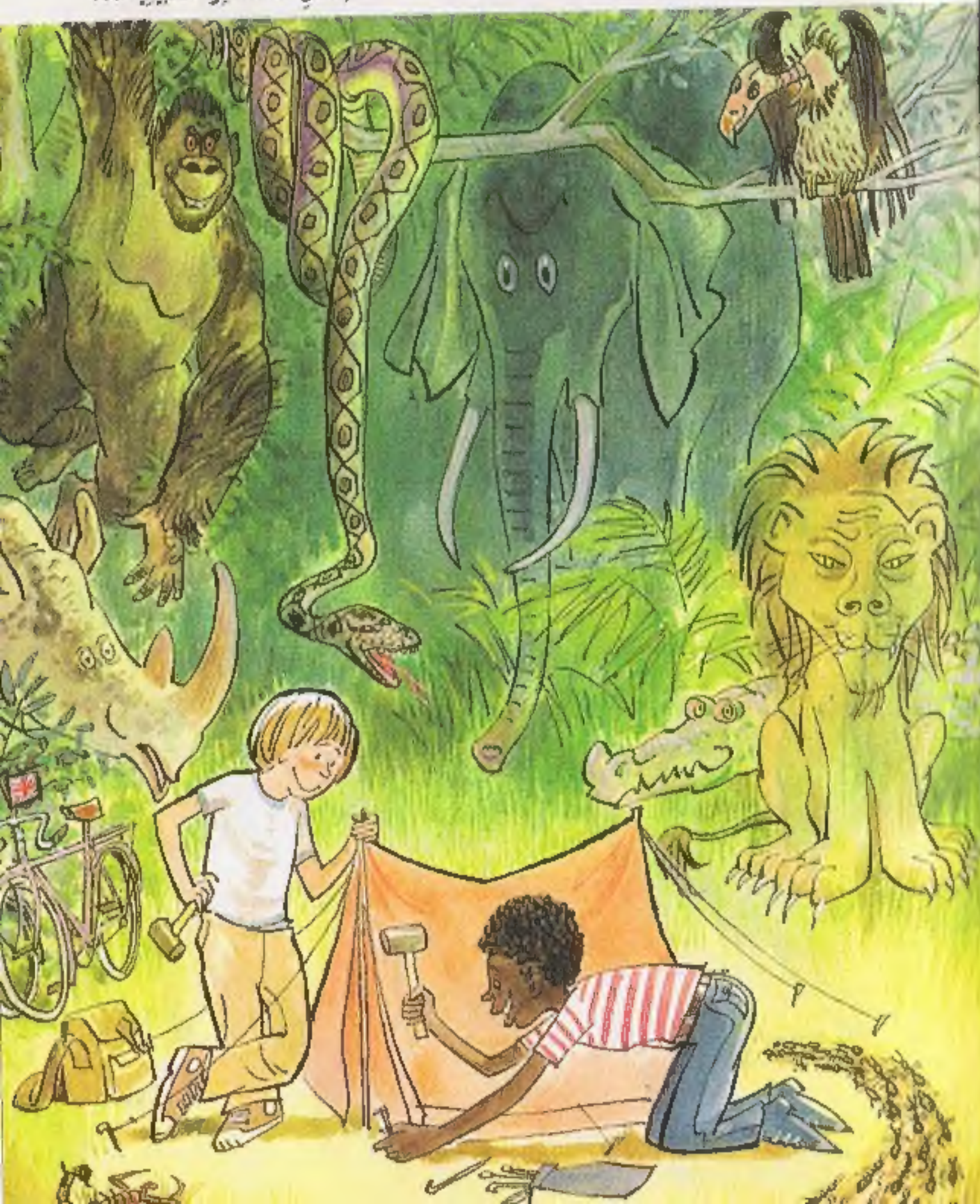
سَرِيرُ مُخِيمٍ يُمَكِّنُ فَضْلَ
إِطَارِهِ وَقَوَائِمِهِ لِتَسْهِيلِ
الْحَمْلِ وَالتَّوَضُّعِ



كَيْفَ تَضَعُ فِرَاشَ نَوْمٍ
مِنَ الْبَطَانِيَّاتِ (بِاسْتِخْدَامِ
ثَلَاثَةِ دَبَائِيسٍ)



وَالْمَكَانُ الْأَمْثَلُ هُوَ الْمَوْقِعُ الَّذِي تَشْعُرُ أَنَّكَ تَرْتَاحُ فِيهِ . وَعَلَى كُلِّ حَالٍ
فَإِنَّ الْأَمْرَ يَتَوَقَّفُ كَثِيرًا عَلَى مَا تُرِيدُهُ أَنْتَ ، فَقَدْ تَسْتَهْوِيكَ صُحْبَةُ الْكَثَرَةِ
مِنْ أَنْاسٍ آخَرِينَ ، أَوْ قَدْ تُفَضِّلُ الْإِنِّزْوَاءَ بِرِفْقَةٍ أَفْرَادٍ عَائِلَتِكَ أَوْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ .
إِحْذَرِ الْمَخَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ ...



يَتَّخِذُ عَدَدٌ مِنْ مُنْظَمَاتِ الشَّبَابِ مَوَاقِعَ تَخِيمٍ خَاصَّةً أَوْ يَعْتَمِدُونَهَا لِذَلِكَ .
وَكَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَمَكِنَةِ مُجَهَّزٌ بِمَرَاحِيضَ وَمَرَاقِي غَسِيلٍ . وَثَمَّةٌ أَيْضًا عَدَدٌ
مُتَزَايِدٌ مِنْ أَمَكِنَةِ التَّخِيمِ الْعَامَّةِ . فَإِذَا لَمْ تَقْصِدْ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ ، فَإِنَّ عَلَيْكَ
أَنْ تَخْتَارَ مَوْقِعًا خَاصًّا بِكَ . وَعَلَيْكَ دَائِمًا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى إِذْنٍ لِلتَّخِيمِ فِي
أَرْضٍ خَاصَّةٍ . وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُخِيمَ فِي أَرْضٍ عَامَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْأَرْضِ
الْفَسِيحَةِ فَيَجِبُ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ التَّخِيمَ فِيهَا مُبَاحٌ .

وَيَحْسُنُ بِكَ أَنْ تُرَاعِيَ النِّقَاطَ الْآتِيَةَ قَبْلَ أَنْ تَنْصُبَ خَيْمَتَكَ حَتَّى وَلَوْ
كُنْتَ مُصَمِّمًا عَلَى الْإِقَامَةِ لَيْلَةً وَاحِدَةً فَقَطْ ، وَإِلَّا فَقَدْ تُعَرِّضُ نَفْسَكَ لِلْبَلَاءِ
مُرْعَجَةً غَيْرَ مُرِيحَةٍ :

١ - حَدِّدْ مَكَانَ التَّخِيمِ قَبْلَ سَاعَةٍ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَلَى الْأَقْلَى ،
لِكَيْ يَتَسَّعَ أَمَامَكَ الْوَقْتُ لِنَصْبِهَا قَبْلَ حُلُولِ الظَّلَامِ .

٢ - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْأَرْضُ سَوِيَّةً بِالْقَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ وَالتُّرْبَةُ جَافَّةً .
تَجَنَّبِ التُّرْبَةَ الصَّلْصَالِيَّةَ أَوْ الطِّينِيَّةَ وَالْخَشْيَةَ وَكَذَلِكَ الْأَمَاكِنَ الْمُتَاخِمَةَ لِلْبَحْرِ أَوْ
النَّهْرِ أَوْ أَيِّ مَنَقَعٍ مَائِيٍّ لِأَنَّ الْهَوَاءَ حَوْلَهَا رَطْبٌ وَبَارِدٌ ، وَرُبَّمَا الْأَرْضُ أَيْضًا .

٣ - يَجِبُ أَنْ يُوقَّرَ الْمَكَانُ نَوْعًا مِنَ الْحِمَايَةِ ضِدَّ عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ
وَأَخْطَارِهَا . إِخْتَرْ مَوْقِعًا مُسْتَدْرِيٍّ مِنَ الرِّيحِ ، سَوَاءً أَكَانَ ذَلِكَ فِي هَضْبَةٍ
أَوْ حَرَجَةٍ أَوْ خَلْفَ سِيَاجٍ أَوْ جِدَارٍ ، وَلَا تُخِيمُ أَبَدًا فِي مَكَانٍ مُعَرَّضٍ لِلرِّيحِ .

٤ - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَوْعِيَّةُ مَاءِ الشَّرْبِ مُحْكَمَةً الْإِغْلَاقِ .

٥ - إِحْذَرِ مَخَاطِرَ الطَّبِيعَةِ كَمَجَارِي الْأَنْهَارِ الْجَافَّةِ ، وَالْجُرُفِ الصَّخْرِيَّةِ
الْمُعَرَّضَةِ لِلْإِنْهِيَارِ ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ (وَكَذَلِكَ الدَّاجِنَةُ) ، وَأَحْيَانًا الْأَشْجَارَ
(خَاصَّةً عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ رَاعِدًا) .

وعاء عازل من البلاستيك

الكثيف

جرادل كئاني مسيك

قنية انطوائية من

البلاستيك المرن



مطرة وحمالتها

الماء

الماء من ضروريات الحياة . وإذا لم يتزوّد جسمك بالماء أو الشراب بانتظام ، فإنك تفقد من وزنك تدريجياً ، وتموت عطشاً وإعياء إذا انقطع عنك الماء فترة طويلة . ولعلّ هذا لن يحدث أبداً إذا كان التخييم في الريف أو الصواحي ، ولكنه أمر جدير بالاهتمام إذا كنت تنوي التخييم في مناطق نائية وعرّة المسالك وكان الطقس حاراً . والماء الذي تشربه يجب أن يكون نقياً ، وإلا تعرّضت لخطر الإصابة بالمرض . وإذا استقيت الماء من حنّية في شبكة أنابيب ، فمن الأرجح أنه صالح للشرب . ولكن ثمة أماكن تكون مياه الحنّيات فيها غير صالحة للشرب . فإذا شككت فتحرّ الأمر جلياً .

ويجب معالجة الماء الذي تحصل عليه من مصادر أخرى (كالمجاري والأنهار والآبار) بحذر ، فالماء الصافي للعين المجردة ليس بالضرورة ماءً نقياً ، كما إن الماء العكر ليس بالضرورة ماءً ملوثاً .

ولتنقية الماء يمكنك أن تغليه لمدة خمس دقائق على الأقل ، أو أن تضيف إليه إحدى المواد المطهرة الخاصة التي يمكن الحصول عليها من الصيدليات أو من مخازن لوازم التخييم . وعندما تصبح ذا خبيرة أو فر فإنك ستتعلم طرقاً أخرى لتنقية الماء .

احمل معك دائماً مطرة للماء حيثما تتوجّه وأملأها حيثما تستطيع . وفي المخيم يجب أن يكون ماء الشرب طازجاً بالقدر المستطاع ، ومحفوظاً في أوعية محكمة الإغلاق أو في جرادل مغطاة بنسيج قطني شفاف توضع في مكان ظليل . ولا تستعمل هذه الأوعية أبداً لأغراض أخرى .

حبوب لتطهير الماء



اغلي الماء
لمدة خمس دقائق

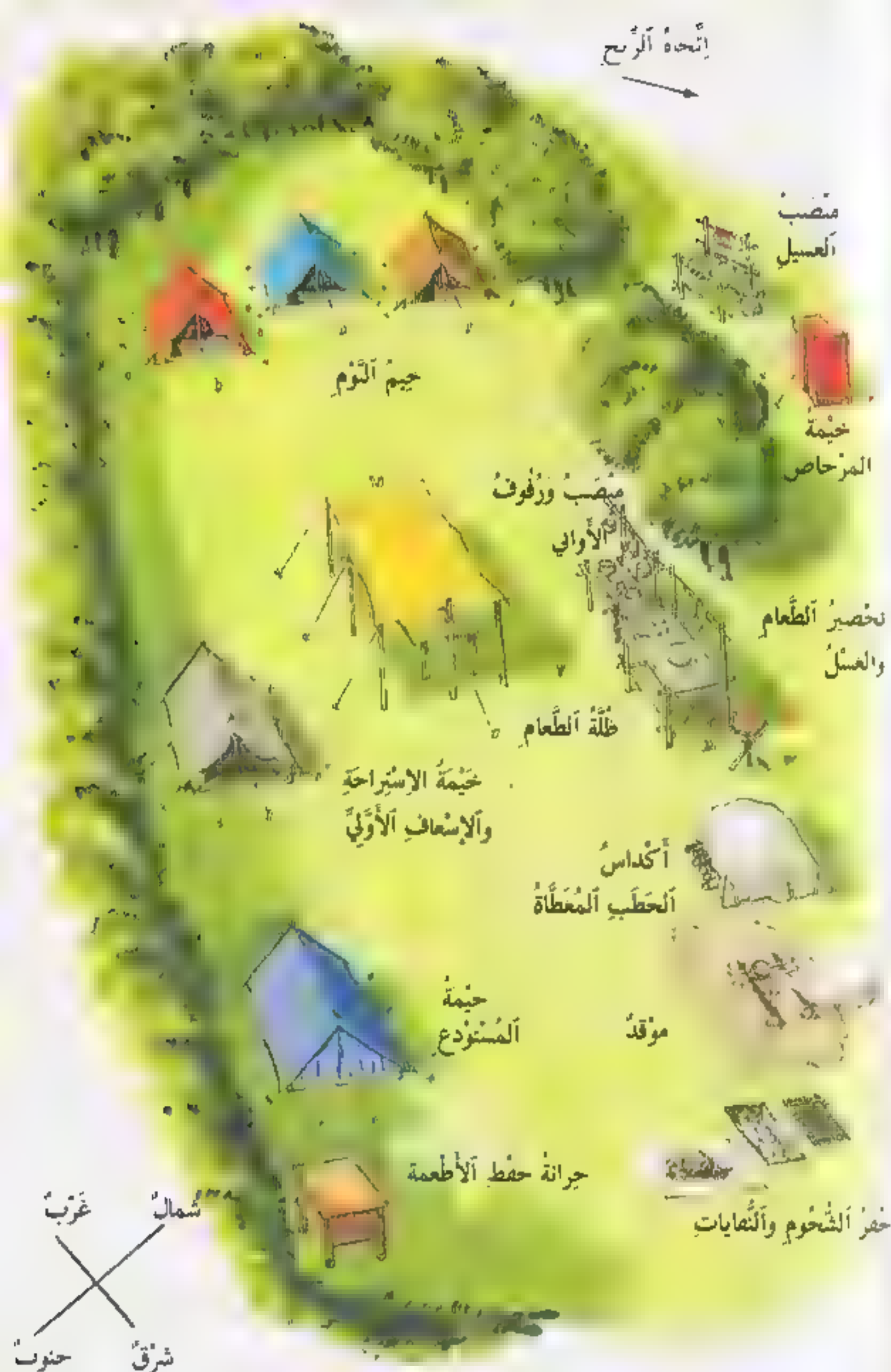
احفظ الماء
في مكان ظليل

هناك عادة ثلاث مناطق رئيسية في المخيم . حيم النوم ، المطبخ ، المراحيض وقبل أن تبدأ بالعمل حدد موقع كل منطقة والأفراد الذين سيؤدون المهمة .

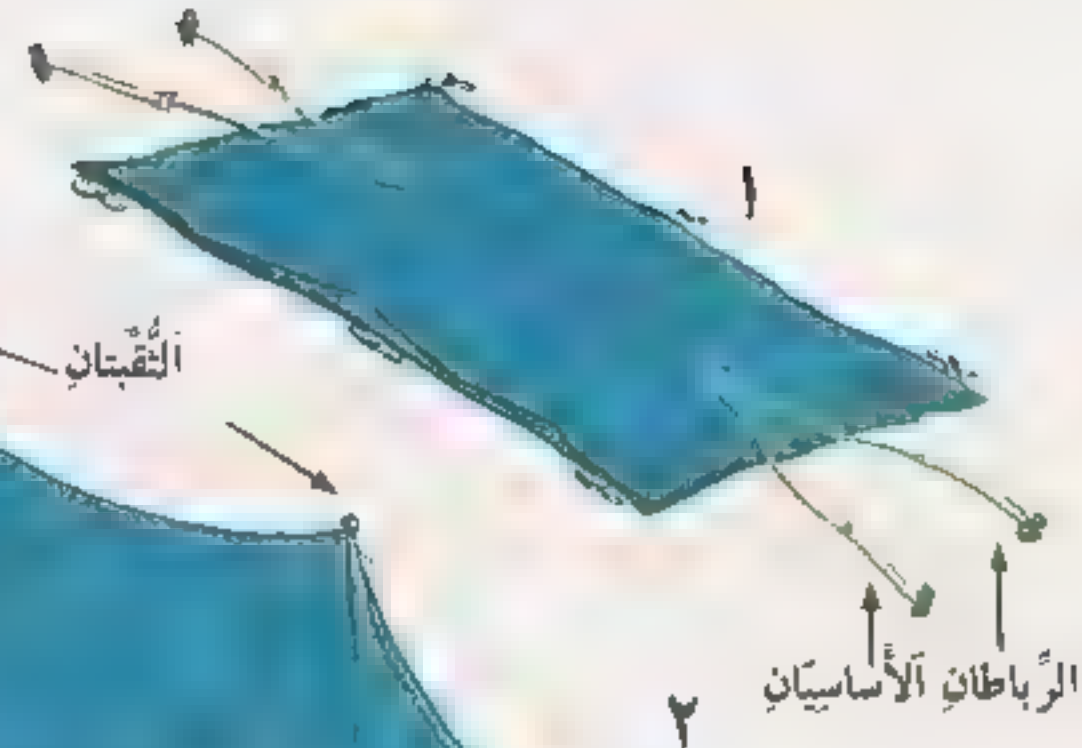
١ - أنصب حيم النوم بحيث تفتح في الجانب المستدري من الريح . واترك مجالا كافيا بين الخيم يسهل للناس المشي دون أن يتعثرُوا بالجبال والأوتاد . ويمكن أن تنصب الخيم متوازية أو بشكل نصف دائري إذا كان الطقس بارداً فذلك يوفر لها دفئا أكثر من بار المخيم في أثناء الليل . ضع قطعة من ورق الألومنيوم أو قطعة صفيح مقلوبة فوق كل من أوتاد الزوايا الأربع فتعكس أشعة الضوء أو النار لتحاشي التعثر بها أثناء الليل .

٢ - يجب أن يكون المطبخ بعيداً عن حيم النوم . وفي حال استعمال نار الحطب يجب أن يكون الموقد في مستدري الريح لكي يذهب الدخان بعيداً عن المخيم . صنع تصميم مطبخك بحيث يكون كل شيء في محله .

٣ - المراحيض : إذا لم يكن هناك مراحيض في موقع التخييم فستحتاج إما إلى مرحاض نقال مزود بالمطهرات ، أو إلى حفر مرحاض خاص . وعليك أن تسأل أصحاب الموقع عما إذا كان يوسعك حفر مثل هذا المرحاض . لا تحفر المرحاض مجاوراً لمجاري الماء أو الآبار أو الأشجار . اجرف العشب أولاً من موضع الحفر (انظر الصفحتين ٢٢ و ٢٣) . ثم احفر حفرة طولها ٦٠ سم وعرضها ٣٠ ، إلى عمق متر تقريباً . ضع تراب الحفر على قطعة من البلاستيك الرقيق أو الحفيص العتيق قرب الحفرة لضمها فيما بعد . احفظ ورق المرحاض في وعاء مسيك ، واغسل يديك بعد ذلك . ويكون المرحاض داخل خيمة خاصة أو محاطاً بستارة



مَدَدِ الْخِيْمَةَ عَلَى الْأَرْضِ
وَتَبَّتْ أَوْتَادَ الرِّبَاطَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ
الْأَمَامِيَيْنِ وَالْخَلْفِيَيْنِ



رَبَاطَانِ الْأَسَاسِيَانِ

صَعِ الْعَمُودَيْنِ عَرَّ
الْتَّقَتَيْنِ الْأَمَامِيَّةِ وَالْخَلْفِيَّةِ



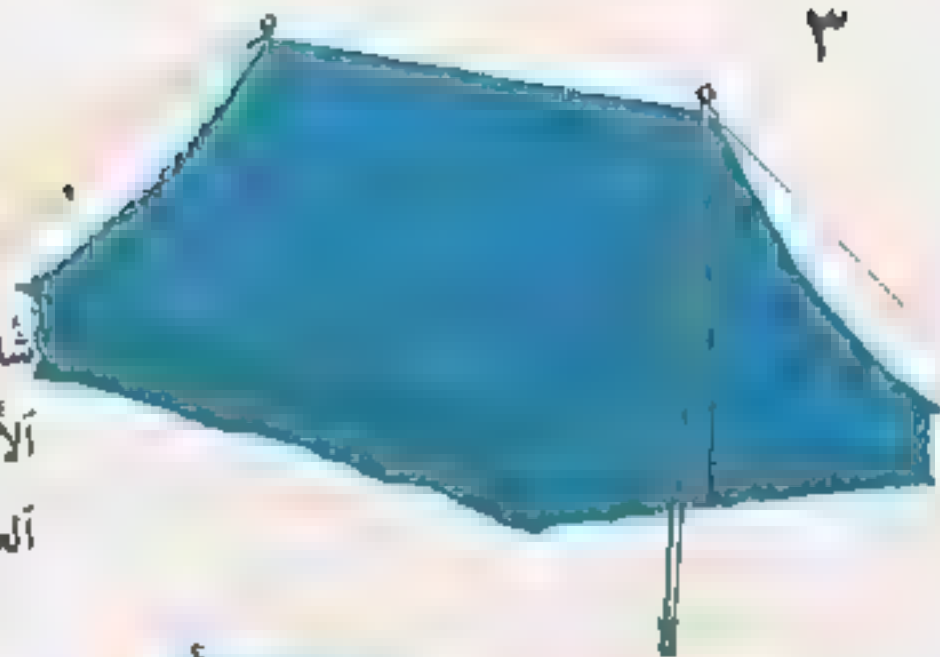
نَضَبُ الْخِيْمَةِ

إِذَا لَمْ تَكُنْ قَدْ حَيَّمْتَ مِنْ قَبْلُ فَإِنَّكَ تُوقِرُ كَثِيرًا مِنَ الْوَقْتِ وَالْجَهْدِ
لَوْ تَتَدَرَّبُ عَلَى مَهَارَاتِ التَّخْيِيمِ فِي حَقِيقَةِ بَيْتِكُمْ الْخَلْفِيَّةِ أَوْ فِي مَكَانٍ طَلَقٍ
قَرِيبٍ قَبْلَ أَنْ تَطْلُقَ فِي رِحْلَتِكَ . وَلَيْكُنْ تَدَرَّبْتَ عَلَى ذَلِكَ لَيْسَ فَقَطْ فِي
الْأَيَّامِ الْمَشْمُوسَةِ بَلْ أَيْضًا فِي وَقْتِ الرِّيحِ وَكَمْطَرٍ وَالتَّعَاوُنُ مُهِمٌّ فِي نَضَبِ
الْخِيْمِ ، فَإِنَّهُ حَتَّى أَصْعَرَ الْخِيْمَ يَكُونُ نَضَبُهَا أَكْثَرَ سُهولةً بِالتَّعَاوُنِ .

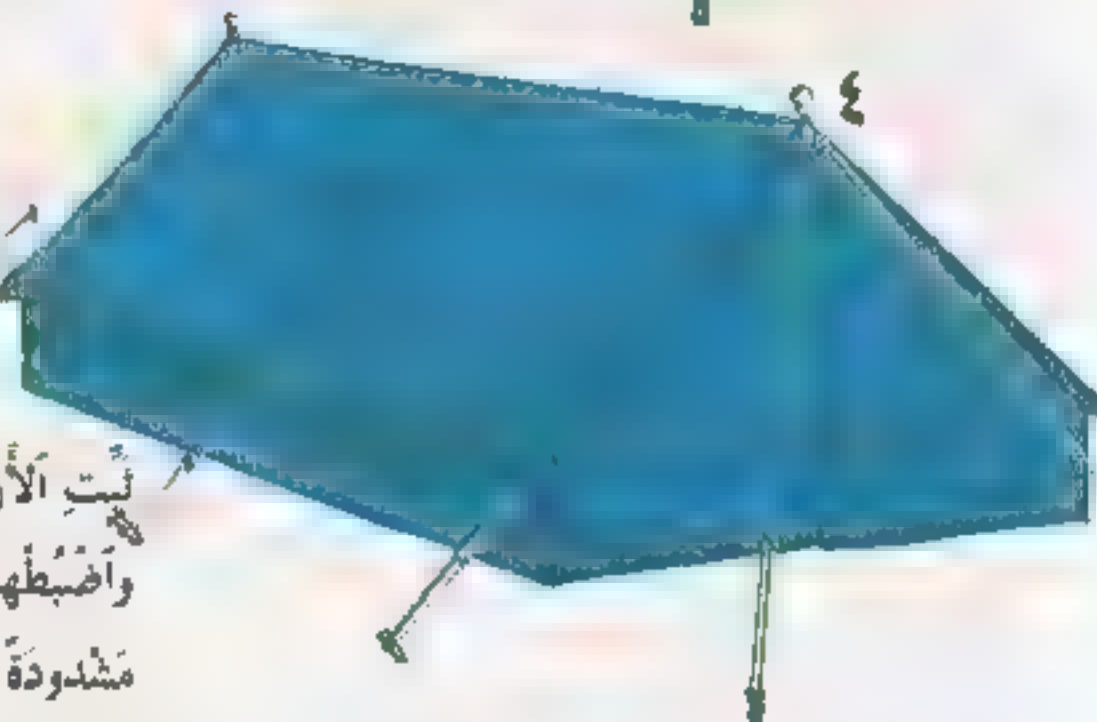
وَنَضَبُ الْخِيْمَةِ أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهْمِيَّةِ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَتِمَّ نَضَبُهَا خَسَبَ الْأَصُولُ
فَقَدْ تَقْصِي فِيهَا لَيْئَةً غَيْرَ مُرِيحَةٍ أَوْ تَتَسَبَّبُ فِي إِعْطَابِهَا وَلَيْسَ هُنَاكَ إِجْرَاءٌ
مُحَدَّدٌ لِذَلِكَ ، فَالطَّرِيقَةُ الَّتِي تَخْتَارُهَا سَوْفَ تَتَوَقَّفُ عَلَى نَوْعِ وَشَكْلِ الْخِيْمَةِ
الَّتِي بِحَوْزَتِكَ وَعَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَجِدُهَا أَكْثَرَ سُهولةً مِنْ سِوَاهَا . وَتَسْتَحْدُ
فِي الْقَاطِرِ الْآتِيَةِ مَا يُسَاعِدُكَ فِي هَذَا الْمَجَالِ .

١ - أَوْتَابُ الْخِيْمَةِ يَحِبُّ أَنْ تُقْفَلَ بِأَشْرَاطٍ أَوْ بِسَحَابٍ . أَوْ قِفِ الْعَمُودَيْنِ
مَعًا وَضَعْ طَرَفَيْهِمَا الْمِسْهَارِيَيْنِ عَرَّ ثِقْبَتِي الْخِيْمَةِ (وَعِطَائِيهَا) بِعَيْنِيَّةٍ فَائِقَةٍ .

٣



شَدَّ الرِّبَاطَيْنِ الرَّئِيسِيَيْنِ
الْأَمَامِيَيْنِ وَالْخَلْفِيَيْنِ لِتَمَكُّنِ
الْعَمُودَيْنِ مِنَ تَقْوِيمِ الْمَتْنِ



ثَبَّتِ الْأَرِبْطَةَ الْجَانِبِيَّةَ
وَأَضْبَطَهَا بِحَيْثُ تُضَحَّحُ الْخِيْمَةُ
مَشْدُودَةً وَمُسْتَوِيَةً الْمَتْنِ

٢ - ثَبَّتْ حِجَالِ الْأَرِبْطَةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَتَأَكَّدْ مِنْ دَقِّ الْأَوْتَادِ مَائِلَةً بِزَاوِيَةٍ
مَقْدَرُهَا ٤٥ دَرَجَةً ، وَمِنْ أَنَّ شَدَّادَاتِ الْأَرِبْطَةِ تَصِلُ إِلَى حَوَالِي مُتَصَفِّ
الرِّبَاطِ

٣ - ثَبَّتِ الْأَرِبْطَةَ الْجَانِبِيَّةَ فِي مَوَاصِعِهَا جَاعِلًا صَفَّ الْأَوْتَادِ مُوَازِيًا
لِلْمَتْنِ وَمُرَاعِيًا أَنْ يَتَّبِعَ كُلُّ رِبَاطٍ أَمْتِدَادَ خَطِّ الدَّرَرِ الْمَشْدُودِ إِلَيْهِ . وَيَحِبُّ
أَنْ تُلَامِسَ قَاعِدَةُ الْجِدَارِ الْأَرْضَ . وَعِنْدَمَا تَسْتَعْمِلُ غِطَاءَ الْخِيْمَةِ ضَعْ
صَفًّا آخَرَ مِنَ الْأَوْتَادِ نَعِيدًا عَنِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ حَتَّى لَا يُلَامِسَ الْغِطَاءُ السَّقْفَ .

٤ - ثَبَّتْ أَوْتَادَ تَثْبِيتِ أَطْرَافِ الْجُدْرَانِ جَيِّدًا فِي الْأَرْضِ .
يَحِبُّ أَنْ تَبْدُو الْخِيْمَةُ الْمَنْصُوبَةُ مُتَنَاسِقَةً مُرَتَّبَةً ، وَأَعْمِدُتُهَا مُسْتَقِيمَةً
ثَابِتَةً ، وَسُطُوحُهَا غَيْرَ مُغْضَنَةٍ وَلَا مُثْنَاةٍ .

اجتراف العشب

عندما تريد أن تحفر حفرة في حقل أو مرج عشبى للثأر أو لمرأحيص ، عليك أولاً أن تقطع مربعا أو مستطيلا من العشب مع جذوره ، وهذا ما يسمى باجتراف العشب . ويتم هذا العمل بعناية بحيث ينقل العشب قطعاً منتظمة .



١ - خطّط المربع أو المستطيل من العشب المراد اجترافه تبعاً لقياس الحفرة التي تريد حفرها . أحرف العشب بعُمق ٥ إلى ٧,٥ سم على طول الأطراف بواسطة رفش أو مسطرين أو سيكين طويل



٢ - ادخري لسكين بعناية وثبات تحت العشب من طرف واحد ثم لف العشب المجتراف فيما أنت تقطعه .



٣ - عندما تجترف قطعة العشب كلها أنقلها إلى مكان رطب طيل (داخل حفرة أو تحت سياج مثلاً) ورشها بالماء . أعد غميدة الكرّش هذه يومياً ليبقى العشب ندياً ورطباً



٤ - الآن بوسعك أن تحفر إلى العمق الذي تراه ضرورياً . ضع ثراب الحفر على قطعة جفيف أو بلاستيك أو قماش عتيق لتتمكن من إعادته كله إلى الحفرة عند انتهاء التخييم .

لا تُضْرَمِ النَّارُ أُنْدًا بِالقُرْبِ مِنْ كَلِّ يَابِسٍ أَوْ بِحَوْرِ أَكْدَسِ الْقَشِّ أَوْ الْهَشِيمِ . دَائِمًا نَظْفِ الْمِنْطَقَةَ حَوْلَ الْمَوْقِدِ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْقُضْبَانِ وَالْعُشْبِ الْيَابِسِ ، إلخ... إلى مدى ٣ أمتار على الأقل . واذْكُرْ أَنَّ رِيحًا خَفِيفَةً تَكْفِي لِحَمْلِ شَرَارَةِ اللَّهَبِ إِلَى مَسَافَةٍ عَظِيمَةٍ قَصِيرَةٍ . وَلَا تَتْرِكْ أَيَّ جُذُوءٍ أَوْ جَمْرٍ فِي الْمَوْقِدِ لَيْلًا أَوْ عِنْدَمَا تُعَادِرُ مَكَانَ الْمُحِيمِ . وَتَأْكُذْ مِنْ أَنَّ إِضْرَامَ النَّارِ مَسْمُوحٌ بِهِ فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي تُحِيمُ فِيهِ

كَيْفِيَّةُ إِضْرَامِ النَّارِ

تَبَيَّنَ الصُّورُ الْمَشُورَةُ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ كَيْفِيَّةَ إِضْرَامِ النَّارِ . وَفِيمَا يَأْتِي بَعْضُ النُّقَاطِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَذْكُرَهَا عِنْدَمَا تَجْمَعُ حَطَبًا لِذِكْرِكَ :

١ - إِخْتَرِ النَّوعَ الْمُنَاسِبَ : هُنَاكَ حَطَبٌ يَشْتَعِلُ جَيِّدًا ، وَحَطَبٌ آخَرُ (كَالْيَسَانِ وَالصَّفْصَافِ وَالْبَلُوطِ) صَعْبُ الْإِشْتِعَالِ لَا تَقْطَعُ أَوْ تَشْرُ أَبَدًا أَغْصَانًا خَضْرَاءَ مِنْ أَشْجَارِ الْمَوْقِعِ . اجْمَعْ فَقَطِ الْحَطَبَ الْحَافَّ الَّذِي تَجِدُهُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ أَوْ فِي الْأَشْجَةِ . وَيُمْكِنُ إِسْقَاطُ الْعُصَنِ الْحَافِّ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ بِوَسِطَةِ حَبْلِ . وَتَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحَطَبِ لِوَقْدِ النَّارِ وَإِذْكَائِهَا وَالْإِبْقَاءِ عَلَيْهَا .

إِسْتَعْمِلْ لِوَقْدِ النَّارِ دَائِمًا الْقِطْعَ الصَّغِيرَةَ مِنْ بَاتِ الصَّوْبَرِ وَالرَّغْوَرِ الْبَرِّيِّ وَالْبَتُولَاءِ . وَيُمْكِنُ الْإِسْتِعَانَةُ أَيْضًا بِأَكْوَادِ الصَّوْبَرِ . احْفَظْ بِكَمِيَّةٍ مِنْهَا فِي عُنْبَةٍ مَعَ بَعْضِ خَشَبَاتِ شَمْعٍ لِإِشْعَالِ النَّارِ فِي أَيِّ طَقْسٍ .

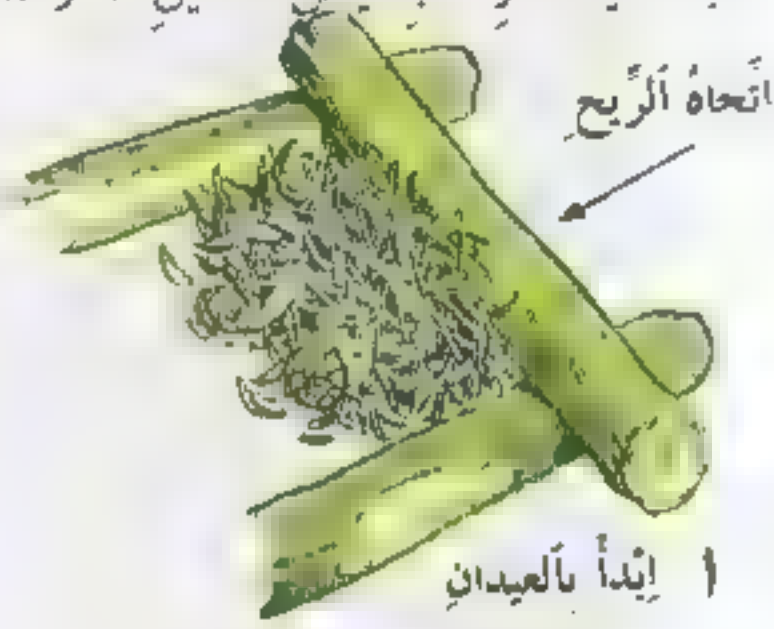
وَلِإِذْكَاءِ النَّارِ اسْتَعْمِلِ الْعِيدَانَ مِنْ آلَسِ الْبَرِّيِّ وَلِحَاءِ الشَّجَرِ . وَلِلْإِبْقَاءِ عَلَى النَّارِ اسْتَخْدِمْ بَعْضًا مِنْ خَشَبِ الزَّانِ أَوْ الْبَلُوطِ أَوْ الدَّرْدَارِ أَوْ الْكَرَزِ .

٢ - اخْتَرِ الْقِيَاسَاتِ الْمُنَاسِبَةَ : وَلَعَلَّكَ سَتَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ الْقِيَاسَاتِ . لَكِنَّكَ سَتَحْتَاجُ فِي أَغْثِ الْأَحْيَانِ إِلَى قِيَاسٍ مَعْقُولٍ يُبْقِي النَّارَ مُضْرَمَةً . تَعْلَمُ كَيْفَ تَسْتَعْمِلُ الْمِشَارَ وَالْفَأْسَ (انْظُرِ الصَّفْحَتَيْنِ ٢٦ وَ ٢٧)

٣ - اجْمَعْ الْكَمِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ : حَاولْ دَائِمًا اخْتِرَانِ مَوْنَةٍ يَوْمَ مِنْ الْحَطَبِ لِتَغْطِيَةِ احْتِيَاجَاتِكَ وَتَحَاشِ جَمْعَ الْكَثِيرِ مِنْهُ فَتَتْرَكَهُ كَوْمَةً عِنْدَ مُعَادَرَةِ الْمُحِيمِ . صَفِّ الْحَطَبَ حَسَبَ قِيَاسَاتِهِ وَضَعْهُ فَوْقَ قِطْعَةٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ الْجَنْفِيصِ الْعَتِيقِ ، وَعِطِّ كَوْمَةَ الْحَطَبِ أَثَاءَ اللَّيْلِ .

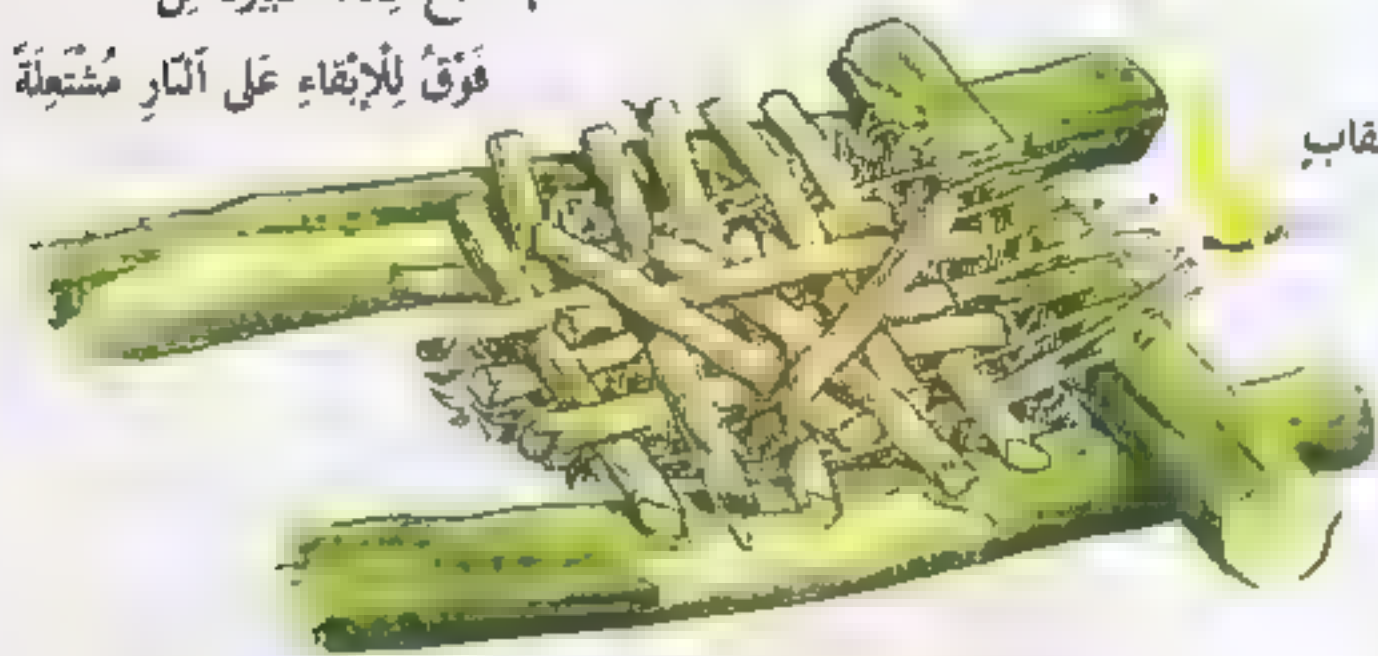


٢ ضع عيداناً أكثر فوق العيدان الصغيرة



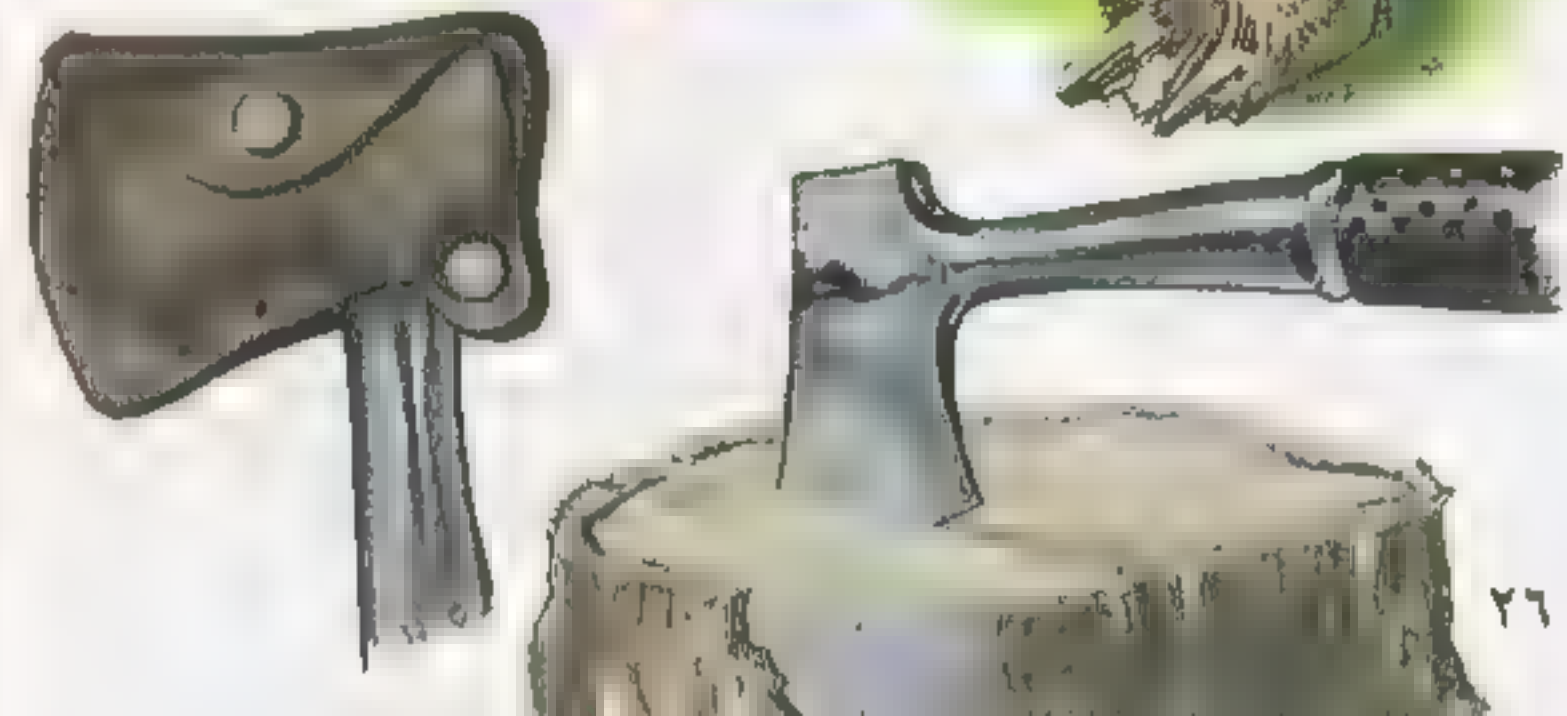
١ ابدأ بالعيدان الصغيرة وأكواز الصووبر

٣ ضع قطعاً كبيرة من فوق للإبقاء على النار مشتعلة



خذ ثقاب

تَأْكَدُ مِنْ حِينَ لِأَخْرَ أَنْ رُؤْسَ الْفَأْسِ ثَابِتٌ فِي الْمِقْضَرِ . إِنْ خَذَ حِذَاءً قَوِيًّا أَوْ حِزْمَةً قَصِيرَةً ، وَتَخَلَّصَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُعِيقَ عَمَلَكَ كَرَبْطَةً أَلْعَقَ أَوْ الْقَصِيبِ الْفَضْفَاصِ أَوْ الْقِلَادَةِ الْمُتَدَلِّيةِ ... ضَعِ الْحَطَبَ الَّذِي تُرِيدُ قِطْعَةً عَلَى مَسْتَدٍ خَشَبِيٍّ ثَابِتٍ كَحِذَعِ الشَّجَرَةِ أَوْ كُتْلَةِ خَشَبٍ أَكْبَرَ ، وَاتَّخِذْ وَضْعًا مُرِيحًا مُتَوَازِيًّا ، وَأَبْعِدِ الرَّفَاقَ الْآخَرِينَ عَنْكَ لِمَسَافَةٍ كَافِيَةٍ . بِمَسِكَ مِقْضَرِ الْفَأْسِ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ وَارْفَعْهَا بِشَيْءٍ ذِرَاعِكَ عِنْدَ الْمَرْفَقِ ثُمَّ دَعْهَا تَارِكًا وَرَنْ رُؤْسَ الْفَأْسِ بِفَعْلٍ فِعْلُهُ . وَحَالَ انْتِهَائِكَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْفَأْسِ أَعْرِزْ رَأْسَهَا فِي كُتْلَةِ خَشَبٍ كَبِيرَةٍ أَوْ ضَعُهَا فِي عِمْدِهِ .



مِنْشَارُ الْحَطَبِ

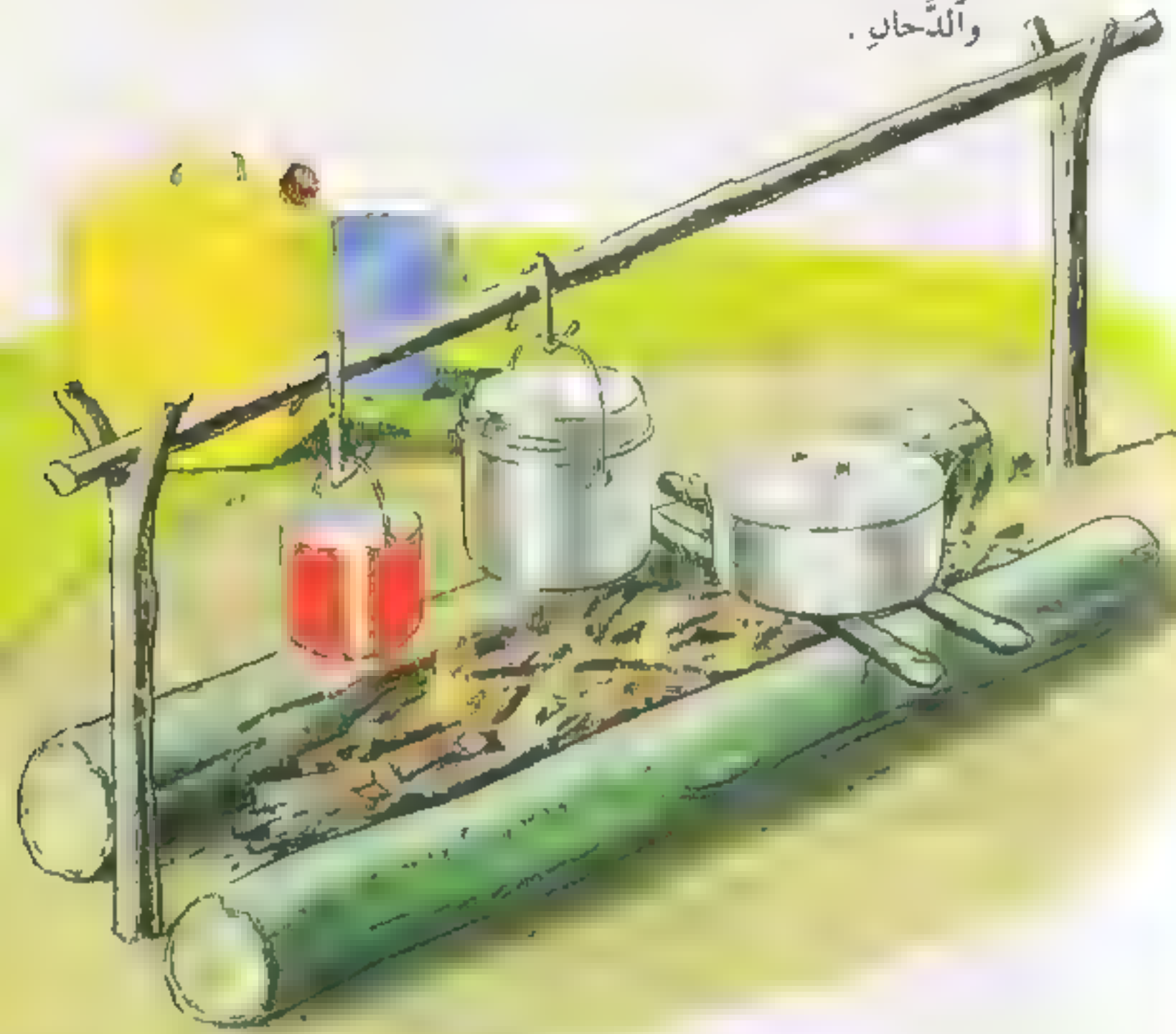
رَكِّزِ الْحَطَبَ الَّذِي تُرِيدُ قِطْعَةً فِي وَضْعٍ مُسْتَقَرٍّ عَلَى جِذَعِ شَجَرٍ . بِمَسِكَ مِقْضَرِ الْمِنْشَارِ بِثَابِتٍ وَتَأْكَدُ مِنْ أَنْ وَضْعَكَ مُتَوَازٍ بِالنَّسَبَةِ إِلَى عَمَلِيَّةِ الْقِطْعِ بِحَيْثُ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ الْمِنْشَارِ بِقُوَّةٍ كَثِيفَةٍ . إِذَا أَنْشَرْتَ بِجَذَبِ شَفْرَةِ الْمِنْشَارِ تَحَوَّلَ لِإِحْدَاثِ أَحْدُوْدٍ دَلِيلِيٍّ فِي قِطْعَةِ الْحَطَبِ .

تَجْرِي عَمَلِيَّةُ الْقِطْعِ (سَوَاءً أَكُنْتَ تَنْشُرُ بِمُقَرَّدِكَ أَمْ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ) بِأَشْوَابِ «الْجَذَبِ» لَا «الدَّفْعِ» . وَإِلَّا فَقَدْ تَعَرَّضَ الشَّفْرَةُ لِلْقُصْفِ . اتَّقِ «الْقِطْعَ» عَلَى أَكْثَرِ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْإِنْفِتَاحِ بِتَقْلِيلِ احْتِكَاكِ الشَّفْرَةِ بِجَدِيسِ الْقِطْعِ . وَاسْتَعِزْ بِقِطْعَةٍ مِنَ الزَّيْتِ أَوْ الشَّحْمِ لِتُسَهِّلَ حَرَكَةَ الشَّفْرَةِ عَنِ الْحَطَبِ الْقَاسِي أَوْ الرَّضْبِ .

بَعْدَ اسْتِعْمَالِ شَحْمِ الشَّفْرَةِ وَعَلَقِهَا بِقِطْعَةٍ خَيْشٍ أَوْ نَابُوبٍ مِنَ الْمَطَاطِ . احْفَظِ الْمِنْشَارَ جَافًا وَلَا تَتْرُكْهُ مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ أَبَدًا .

فإن له عدة مزايا ، كأن تُوقد مثلاً نارٌ صغيرةٌ تكفي لِقِدَرٍ واحدةٍ أو كبيرةٌ تكفي لعدة قُدُورٍ . ويمكنُ إعدادُ أطباقٍ مُختلفةٍ (بالطبخ أو السلق أو الشوي) . كما يمكنُ اصطِباعُ موقِدٍ بسيطٍ بنارِ الحطب . وإلى جانب ذلك تستطيعُ الحصولُ على فائضٍ من الماء الساخن للغسل ، كما توفرُ لك نارُ الحطب الدفء في الأمسيات الباردة .

ومن الأهمية بمكان أن تُوقد نارَ الطهو في الوقت المناسب . فالطبخ الذي يتمُّ فوق نارٍ خفيفةٍ مُجمَّرةٍ أفضلُ من الطبخ على نارٍ كثيرةٍ اللهب والدخان .



الطبخ وإعداد الطعام

إن تناول الطعام في المخيم لا يقتصر على استعمال الطعام المعبأ والموضب فقط . فإن الطهو في العراء يمكن أن يكون متنوعاً وشهياً بمقدار ما يكون عليه أي طعام يُعدُّ في مطبخ منزلي . ولكن ذلك يتطلب مزيداً من التخطيط والكراسة والعناية . فانت بموقد المخيم ، إن توافر ، لن يكون لديك شعلات كثيرة كما في موقد البيت . اختر الأطباق التي تطهى جميع موادها في الوعاء نفسه . ومن الأفضل أن تشمل الوجبة طعاماً ساخناً وآخر بارداً .

ومع أن الطهو على نار الحطب ليس بسهولة الطبخ على موقد العار ،

الإعتناء بالنفس

الإعتناء الشخصي بشروط الصحة العامة يُصبح أكثر أهمية في أثناء التحميم عما هو في البيت ، لأنك في الغراء أكثر تعرضاً للاتساح والغرق كذلك فإن ثيابك ومعدّاتك الأخرى هي أيضاً بحاجة إلى العناية اللائقة .

١ - في أوقات الصباح عندما تكون الأرض نديّة أو عندما يكون الجو رطباً يُفضل استخدام أحذية خفيفة أو حَفّ بدون جوربٍ ، و جرّمة من المطاط وسروال قصير . فبتلال القدمين لن يضرّك ، ولكنّ الأذى يُمكن أن يتأتى من ارتداء الجوارب (أو غيرها من الثياب) المثلّة .

٢ - إذا تبلّث ثيابك فاستبدل بها ثياباً حافة بأسرع ما تستطيع

٣ - احتفظ بمعدّاتك نظيفة ومرّبة . واحفظ ثيابك الإضافيّة داخل خُعة (جرّديّة) أو خُفية أو صندوق بعيداً عن رطوبة الأرض ، ويفصل وضعها على رفٍ .

٤ - لا تحزم ثيابك رطبة إلا إذا لم يكن لديك خيار آخر ، وأنق الماشف والقوط الرطبة مشورة لكي تجفّ .

٥ - غسل رأسك وأطرافك جيّداً في الصباح والمساء . افرك أظفرك جيّداً . وتأكد من أن قدميك ليستا نصيفتين فقط ، بل وحافتين أيضاً . دائماً اغسل يديك قبل لمس الطعام وقبل تناول أيّ وحة ، وبعد خروجك من المرحاض

٦ - عالج الإصابات الطفيفة (من جروح أو حُدوش أو لسع ...) فوراً ، وأعطها ما تستحقّه من الاهتمام .



٧ - البرد هو الدُّ أعداء المحميم . فلا تنظر حتى تشعر بالبرد (ولا سيما في المساء) لكي ترتدي كُرة صوفيّة . وإذا كان الجو جيّداً ومشمساً فتعرض للشمس بالتدرّج حتى لا تصاب بحروق الشمس أو بضربة الشمس .



لا تسأبدا أن تغسل يديك بالصابون والماء قبل أن تلمس الطعام ،
ولا فإن الجراثيم التي تحمها يداك قد تنقل إلى الطعام الذي ستأوله .

خيمة المخزونات : من الحكمة حزن الطعام مستقلا عن أي شيء آخر ، والأفضل أن يحفظ في خيمة مخصصة للأطعمة لا تترك أي طعام على الأرض مطلقا وبأسطعك صنع رف بسيط يغو عن مستوى الأرض بقليل ترصف عليه الأطعمة المعلبة وأكياس الخضار . ويجب أن تحفظ الأطعمة السائبة كالسكر والسكوت والحبز والرز وغيرها في أوعية محكمة الإغلاق لإبعاد الحشرات عنها . أبق خيمة المخزونات نظيفة ومرتبّة وأحفظها مهواة بوضع قطعة مؤسلي على المدخل .

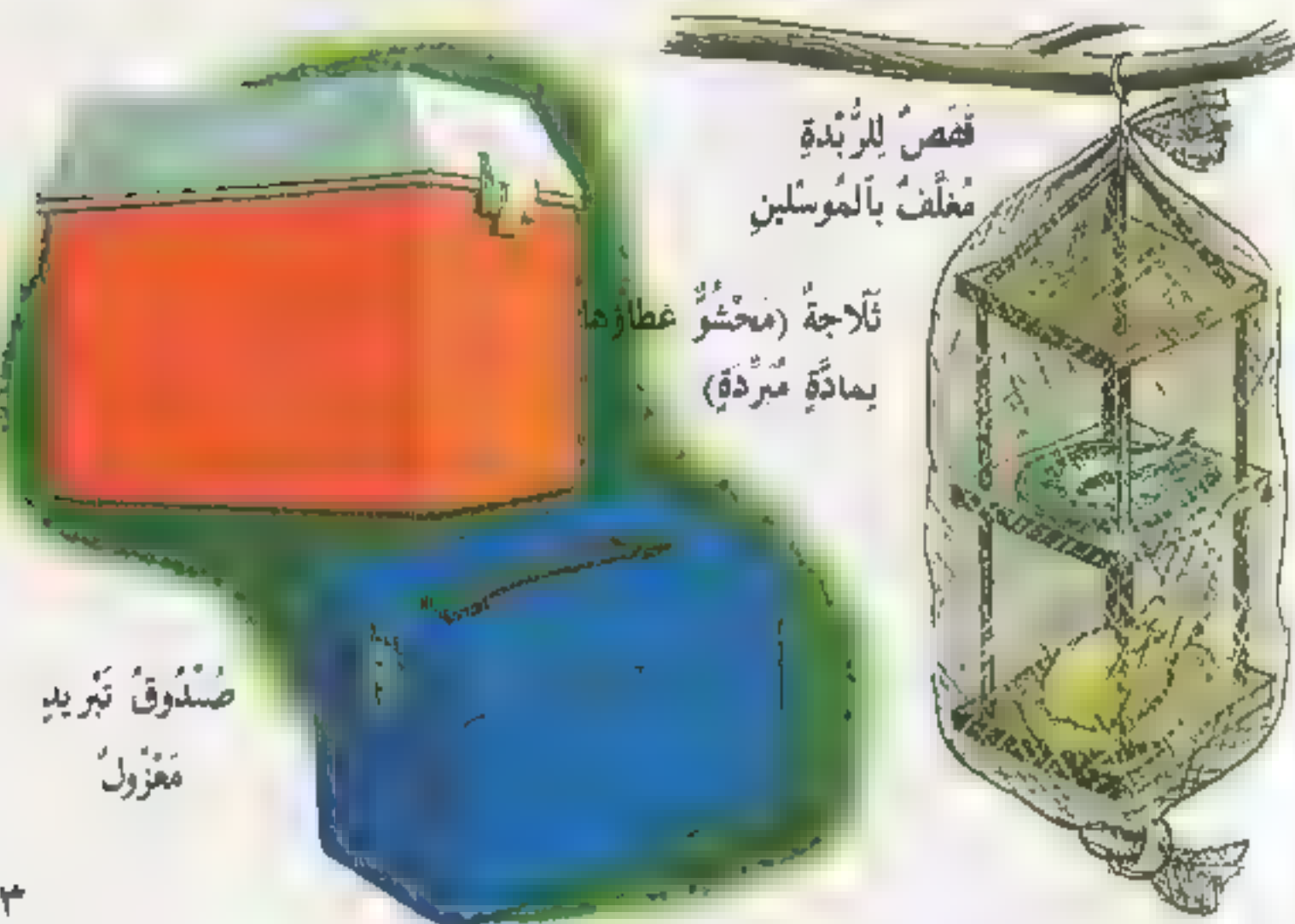
خزانة الأطعمة في المقيم : الحليب واللحم والسمك وغيرها من المأكول القابلة للتلف يجب أن تحفظ في مكان بارد مهوى ومغزل عن الحشرات . ويمكن شراء خزانة لهذا الغرض أو إعدادها بنفسك .



الثقافات : جميع البقايا والثقافات يجب أن تحرق أو يتخلص منها على الوجه الصحيح (مثلا في وعاء القمامة المناسب) وبأسرع ما يمكن لأنها تجلب الهوام والزلاقط . وإذا كنت تستعمل حفرة لتجميع المواد الدهنية فإن العشب أو الخشار يجب أن يحرق مرتين في اليوم على الأقل ، ودائما بعد وجبة المساء بحيث لا تبقى تلك الحشائش وما عليها من أقذار متروكة كل الليل . طبق العلب الصفيحة وأحرقها قبل أن تضعها في وعاء القمامة أو تطمرها في حفرة عميقة .

بقايا الطعام

حاول ألا تترك من الطعام بقايا كلما استطعت ذلك . وإذا كنت تظن أن بعضا من طعامك ، سواء أكان مطهوا أم لا ، قد فسد ، فلا تعمر بتأويله . يجب أن تحرق بقايا الطعام وتطمر جيذا بالتراب ، أو تنف في حريذة وتوضع في وعاء القمامة .



وَأَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَحْلُصٍ مِنْ مِاءِ الْغَسِيلِ الْوَسِخَةِ (وَكَذَلِكَ مِنْ السَّوَائِلِ
الذَّهَبِيَّةِ وَالْمَرْقِ) هِيَ أَنْ تَصُبَّهَا فِي حُمْرَةِ الشَّحُومِ . احْفَرُ لِذَلِكَ حُقْرَةً كَمَا
هُوَ مَتْنٌ فِي الصَّفَحَتَيْنِ ٢٢ وَ ٢٣ . وَعَظَّمْهَا بِكَامِلِهَا بِالْأَغْصَانِ وَالْحِنْشَارِ
بِحَيْثُ تُشَكِّلُ مِصْفَاةً لِلْمَوَادِّ الذَّهَبِيَّةِ (وَهَذِهِ يَحِبُّ أَنْ تُحْرَقَ مِنْ حِينَ لِأَخَرِ
كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي الصَّفَحَتَيْنِ ٣٢ وَ ٣٣) .

اغْسِلِ الْمَنَاشِفَ وَقُوطِ الْأَطْبَاقَ بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعُ . فَالْفُوطَةُ الْقَدِيرَةُ
كَرِيهَةٌ الرَّائِحَةِ وَكَثِيرَةُ الْحَرَائِمِ



التَّعْلِيمَاتُ بِشَأْنِ الرُّنْطِ
(أَوْ الرِّصِّ) الْوُثَاقِي
عَلَى الصَّفْحَةِ ٣٩



الغسيل

قَبْلَ هُمُ الَّذِينَ يُجِيبُونَ الْغَسِيلَ وَالْجَنِّيَ ، وَلَكِنْ ذَلِكَ عِبَاءٌ لَا تُدَّ مِثْلَهُ
فِي الْمُخَيِّمِ كَمَا فِي الْبَيْتِ . وَكَمَا أُسْرِعَ فِي عَمَلِيَّةِ الْغَسِيلِ وَالْجَنِّيِ كَانَ
ذَلِكَ أَفْضَلَ ، فَالْعَمَلُ إِذْ ذَاكَ أَهْلٌ وَتَهَافُتُ الْحَشَرَاتُ أَقْلٌ . وَفِي الطَّنْخِ
فَوْقَ النَّارِ يَسْوَدُّ ظَاهِرُ الطَّنَاجِرِ بِالسَّاجِ وَالْدُّخَانِ ، لَكِنْ تَنْطِيفُهَا نَنْ يَكُونُ
صَعْبًا لَوْ تَطْلَى الطَّنَجَرَةُ أَوْ لِمَقْلَاةٍ بِمَعْحُونٍ مِنْ ذَرُورِ التَّنْطِيفِ وَالْمَاءِ ،
أَوْ إِذَا دُهِنَتْ بِسَائِلِ التَّنْطِيفِ قَبْلَ أَنْ تَوْضَعَ عَلَى النَّارِ .

اغْسِلِ أَدَوَاتِ الصَّنْخِ كُلَّهَا بِالْمَاءِ السَّاجِنِ مَعَ سَائِلِ التَّنْطِيفِ وَأَشْطُفْهَا
بَعْدَ ذَلِكَ بِالْمَاءِ السَّاجِنِ ، وَدَعْهَا تَقْطُرُ مَقْلُونَةً حَتَّى تَجِفَّ (مَا عَدَا الْأَدَوَاتِ
الْحَاصَّةَ) مُعْطِيًا إِيَّاهَا بِالْمُوسْنِيِّ أَوْ الشِّبْكِ أَوْ الْقِمَاشِ لِحِفْظِهَا مِنَ الْعُبَارِ
وَالْأَوْسَاحِ . وَيَفْضَلُ حِفْظُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ نَعْدَ غَسْلِهَا فِي كَيْسٍ قُطْبِيٍّ
لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَتِهَا بَيْنَ الْوَجَبَاتِ .

بَعْضُ الْعُقَدِ الْمُعِيدَةِ



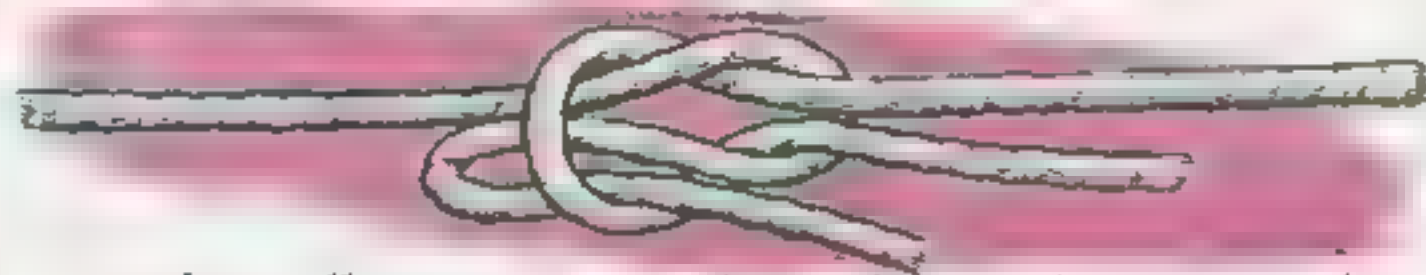
الْعُقْدَةُ الْمُرَبَّعَةُ (أَوْ الْأَقْيَّةُ) تُسْتَعْمَلُ لِوَصْلِ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْخُيُوطِ أَوْ الْحَبْلِ الْمُتَمَاثِلَةِ الشَّخْرِ وَلِعَقْدِهَا تَذَكُّرٌ مَا يَأْتِي «الْيَمِينُ فَوْقَ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ فَوْقَ الْيَمِينِ».



عُقْدَةُ الصَّيَادِ (السَّمَاكَةِ) هِيَ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِوَصْلِ حَبْلَيْنِ مُتَسَاوِيَيْ الشَّخْرِ ، لَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ ثَمَّةَ عُقْدَةٍ بَصْفِيَّةٍ فِي كِلَا الطَّرَفَيْنِ . وَهِيَ أَكْثَرُ صُعُوبَةً فِي الْحَلِّ مِنَ الْعُقْدَةِ الْمُرَبَّعَةِ .



الْعُقْدَةُ الشَّرَاعِيَّةُ تُسْتَحْدَمُ عِنْدَ وَصْلِ حَبْلَيْنِ مُخْتَلِفِي السَّمَاكَةِ



الْأَنْشُوطَةُ (الْعُقْدَةُ الْمُرَبَّعَةُ) هِيَ أَكْثَرُ الْعُقَدِ فَائِدَةً لِأَنَّهَا سَهْلَةٌ الْحَلِّ . وَهِيَ مِثَالِيَّةٌ لِرَبْطِ أَوْتَادِ الْخِيَامِ وَأَنْوَاعِهَا ، إلخ ...



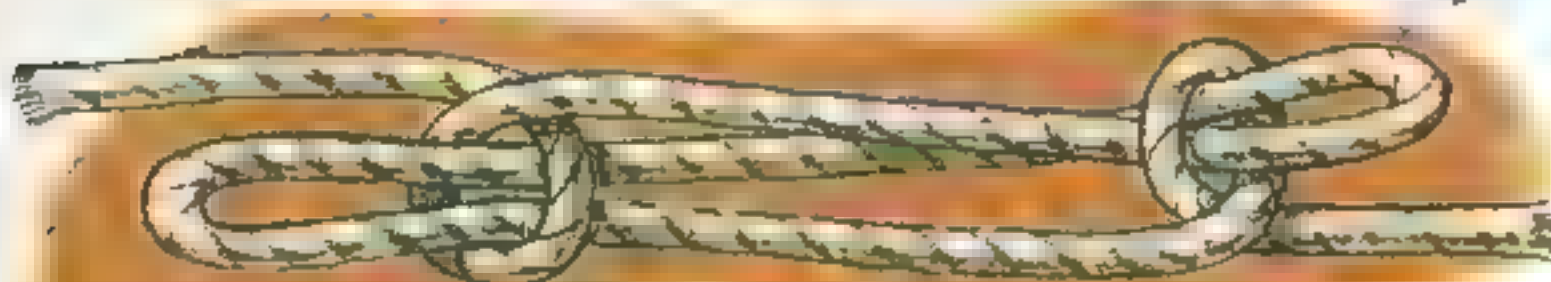
عُقْدَةُ الْوَتْدِ تُسْتَعْمَلُ فِي بَدَايَةِ عُقْدَةِ الرِّبْطِ الْمُرَبَّعَةِ وَنِهَائَتِهَا (انْظُرِ الصَّفَحَتَيْنِ ٣٨ وَ ٣٩) وَكَذَلِكَ لِرَبْطِ فِي سَارِيَةٍ أَوْ عَمُودٍ عِنْدَمَا يَكُونُ الشَّدُّ فِي كِلَا الْجَانِبَيْنِ مُتَسَوِيًا .



الْعُقْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ (بِالْإِلْفِ مَعَ عُقْدَتَيْنِ نِصْفِيَّتَيْنِ) تُثَبَّتُ طَرَفًا مِنَ الْحَبْلِ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ سَارِيَةٍ أَوْ عَمُودٍ (عِنْدَمَا يَكُونُ الشَّدُّ عَلَى طَرَفٍ وَاحِدٍ مِنَ الْحَبْلِ) .



الْعُقْدَةُ غَيْرُ الْمُرَبَّعَةِ تُسْتَحْدَمُ لِإِحْدَاثِ حَلْقَةٍ ثَابِتَةٍ فِي نِهَائَةِ الْحَبْلِ ، وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ كَثِيرًا فِي أَعْمَالِ الْإِغَاثَةِ .

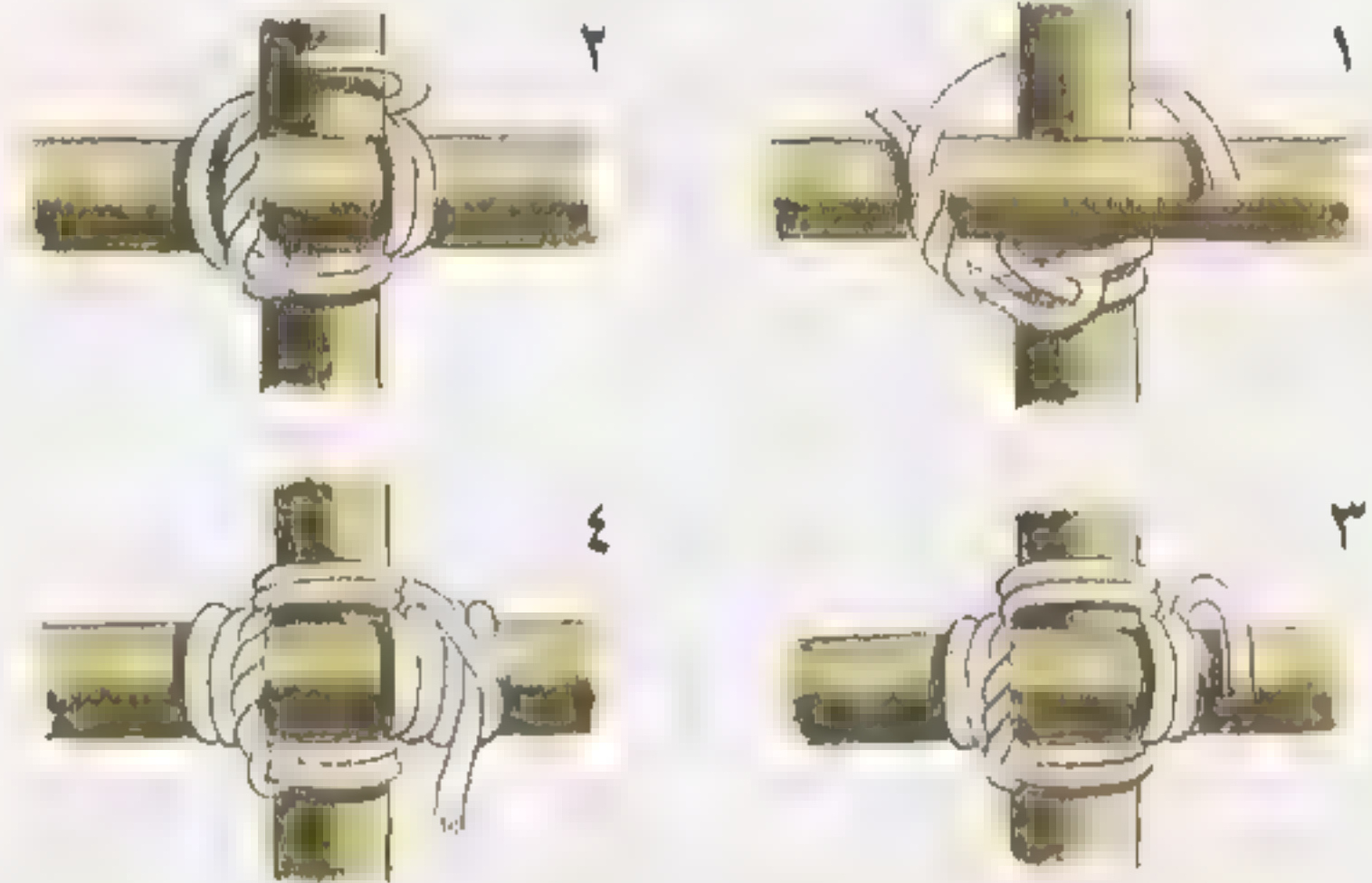


رَبْطَةُ السَّاقِ وَسِيلَةٌ عَمَلِيَّةٌ لِتَقْصِيرِ الْحَبْلِ ، وَهِيَ تُسْتَحْدَمُ فِي الْمَخِيْمِ حِينَمَا يَكُونُ حَبْلُ التَّثْبِيتِ أَوْ حَبْلُ الْغَسِيلِ إلخ ... طَوِيلًا حِدًّا دُونَمَا حَاجَةً إِلَى قَصِّ الْحَبْلِ . وَالْحَبْلُ غَيْرُ الْمَوْصُولِ يَبْقَى دَائِمًا أَقْوَى وَأَنْفَعٌ مِنْ قِطْعَتَيْنِ مَوْصُولَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى .

الرِّبَاطَاتُ الْوِثَاقِيَّةُ (أَوْ الرِّصَاتُ)

تُستَخدَمُ الرِّبَاطَةُ الْوِثَاقِيَّةُ لِتَثْبِيتِ عَمُودَيْنِ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ بِالْحِجَالِ .
وَتَمَّةُ أَنْوَاعٍ عِدَّةٌ مِنْ هَذِهِ الرِّبَاطَاتِ تَقْدَمُ مِنْهَا فِيمَا يَلِي ثَلَاثًا دَاتِ عَوْنٍ وَأَهَمِّيَّةٍ
خَاصَّةٍ لِلْمُحْيَمِ :

الرِّبَاطَةُ الْمُرَبَّعَةُ



تُستَخدَمُ الرِّبَاطَةُ الْمُرَبَّعَةُ لِتَثْبِيتِ الْعَمُودَيْنِ مُتَصَالِبَيْنِ (أَيُّ مُتَقَاطِعَيْنِ
بِزَوَايَا قَائِمَةٍ) .

١ - يُعْقَدُ عُقْدَةٌ وَتَدٍ (انْظُرِ الصَّفْحَةَ ٣٧) حَوْلَ الْعَمُودِ الَّذِي سَيَتَحَمَّلُ
مُعْظَمَ الثَّقَلِ وَأَبْرَمِ الطَّرَفِ السَّائِبِ حَوْلَ الْحِجْلِ .

٢ - مَرَّرَ الطَّرَفَ الْمُتَحَرَّرَ مِنَ الْحِجْلِ عَبْرَ الْعَمُودِ الْمُعْتَزِصِ ، وَلَفَّهُ خَلْفَ
الْعَمُودِ الْقَائِمِ ، ثُمَّ عَبْرَ الْعَمُودِ الْمُعْتَزِصِ ، وَهَكَذَا . أُعِيدَ الْكَرَّةُ حَوْلَى ثَلَاثِ
مَرَّاتٍ مُتَّكِدًا مِنْ أَنَّ الْحِجْلَ مَشْدُودٌ جَيِّدًا عِنْدَ كُلِّ لَفَّةٍ .

٣ - ثَبَّتِ الرِّبَاطَةَ فِي مَكَانِهَا بِأَنْ تَفُفَّ الْحِجْلُ حَوْلَ الرِّبَاطَةِ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ فِيمَا

يُسَمَّى بِاللَّفَاتِ الْوِثَاقِيَّةِ . وَدَائِمًا شُدَّ الْحِجْلُ جَيِّدًا عِنْدَ كُلِّ لَفَّةٍ .

٤ - اكْمِلِ الرِّبَاطَةَ بِعُقْدَةٍ وَتَدٍ إِنِّهَائِيَّةٍ عَلَى الْعَمُودِ الثَّانِي .

الرِّبَاطَةُ (أَوْ الرِّصَةُ) الْمَائِلَةُ



تُسَعْمَلُ الرِّبَاطَةُ الْمَائِلَةُ (الْقُطْرِيَّةُ) لِتَثْبِيتِ عَمُودَيْنِ وَمَنْعِ تَبَاعُدِهِمَا بِالشَّدِّ
أَوْ الضَّغْطِ .

١ - ابْدَأْ بِعُقْدَةٍ وَتَدٍ حَوْلَ الْعَمُودَيْنِ مَعًا .

٢ - لَفَّ الْحِجْلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِاتِّجَاهِ الْعُقْدَةِ

٣ - ثُمَّ لَفَّ الْحِجْلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ حَوْلَ الْمُنْتَشَعِ الْآخَرِ لِلْعَمُودَيْنِ .

٤ - ثَبَّتِ الرِّبَاطَةَ بِأَثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ مِنَ اللَّفَّاتِ الْوِثَاقِيَّةِ ، وَاكْمِلِ الرِّبَاطَةَ
بِعُقْدَةٍ وَتَدٍ حَوْلَ أَيِّ مِنَ الْعَمُودَيْنِ .

الرَّبْطَةُ الْعَمُودِيَّةُ

تُستخدَمُ الرَّبْطَةُ (الرَّصَّةُ) الْعَمُودِيَّةُ إمَّا لِتَشْكِيلِ سَاقٍ أَوْ دِعْمَةٍ مُزْدَوِجَةٍ مِنْ عَمُودَيْنِ (النَّمُودَجُ ١) أَوْ لِجَمْعِ طَرَفَيْ عَمُودَيْنِ (النَّمُودَجُ ٢).

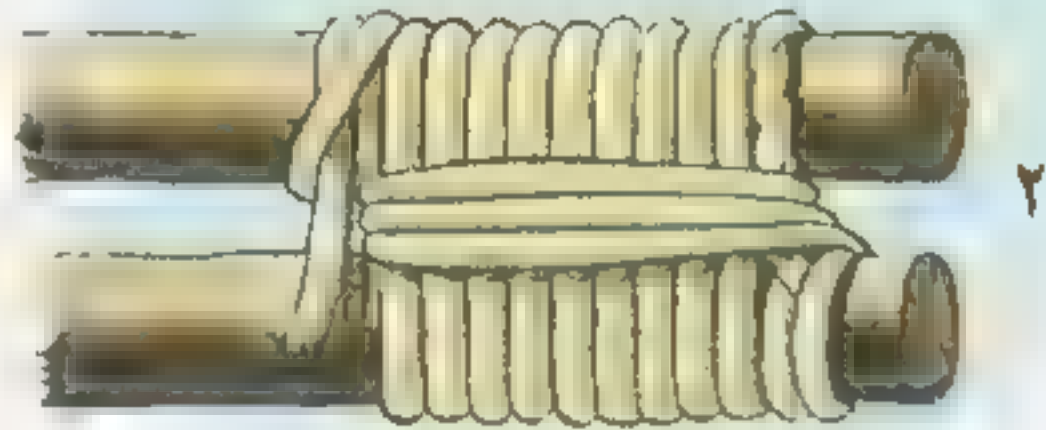
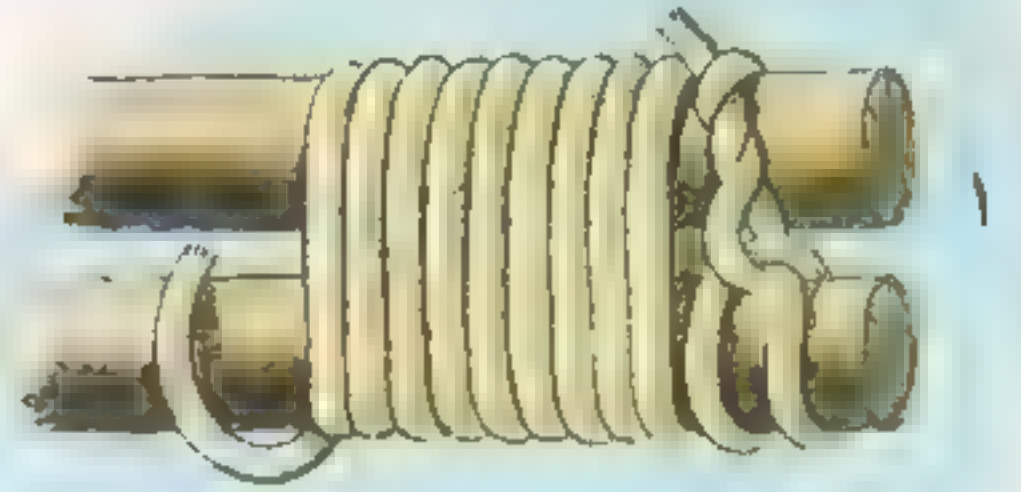
النَّمُودَجُ ١

١ - إِبْدَأْ بِعُقْدَةٍ وَتَدِ حَوْلَ أَحَدِ الْعَمُودَيْنِ (لَا كِلَيْهِمَا) وَأَنْزِلْ الطَّرْفَ الْخَرَّ حَوْلَ الْحَبْلِ.

٢ - لَفَّ الْحَبْلَ حَوْلَى عَشْرِ لَفَاتٍ حَوْلَ الْعَمُودَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وَلَا تَجْعَلْ هَذِهِ اللَّفَاتِ وَثِيقَةً الشَّدِّ كَيْ لَا تَلْقَى ضَعْفَةً فِي اللَّفَاتِ الْوِثَاقِيَّةِ .

٣ - لَفَّ الْحَبْلَ بِشِدَّةٍ ثَلَاثِينَ مَرَّةً أَوْ ثَلَاثًا فِي لَفَاتٍ وَثَاقِيَّةٍ .

٤ - أَمَّا الرَّبْطَةُ بِعُقْدَةٍ وَتَدِ حَوْلَ الْعَمُودِ الْآخَرِ



لِشَدِّ الرِّبَاطَاتِ وَتَمَكِّيْنَهَا أَخْشَرُ
أَوْتَادًا بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ

النَّمُودَجُ ٢

١ - ضَعِ الْعَمُودَيْنِ الْمُرَادَ رَبْطُهُمَا جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ بِحَيْثُ يَتَرَاكَبَانِ بِرُبْعِي طُولَيْهِمَا عَلَى الْأَقْلَى ، وَإِلَّا فَإِنَّ الْعَمُودَ الْمَطْوُولَ النَّاتِجَ لَنْ يَكُونَ ثَابِتًا شَدِيدًا .

٢ - سَتَحْتَاجُ إِلَى رَبْطَتَيْنِ مُتَمِثِلَتَيْنِ تَرْبِطُهُمَا بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا . إِبْدَأْ بِعُقْدَةٍ وَتَدِ حَوْلَ الْعَمُودَيْنِ كِلَيْهِمَا .

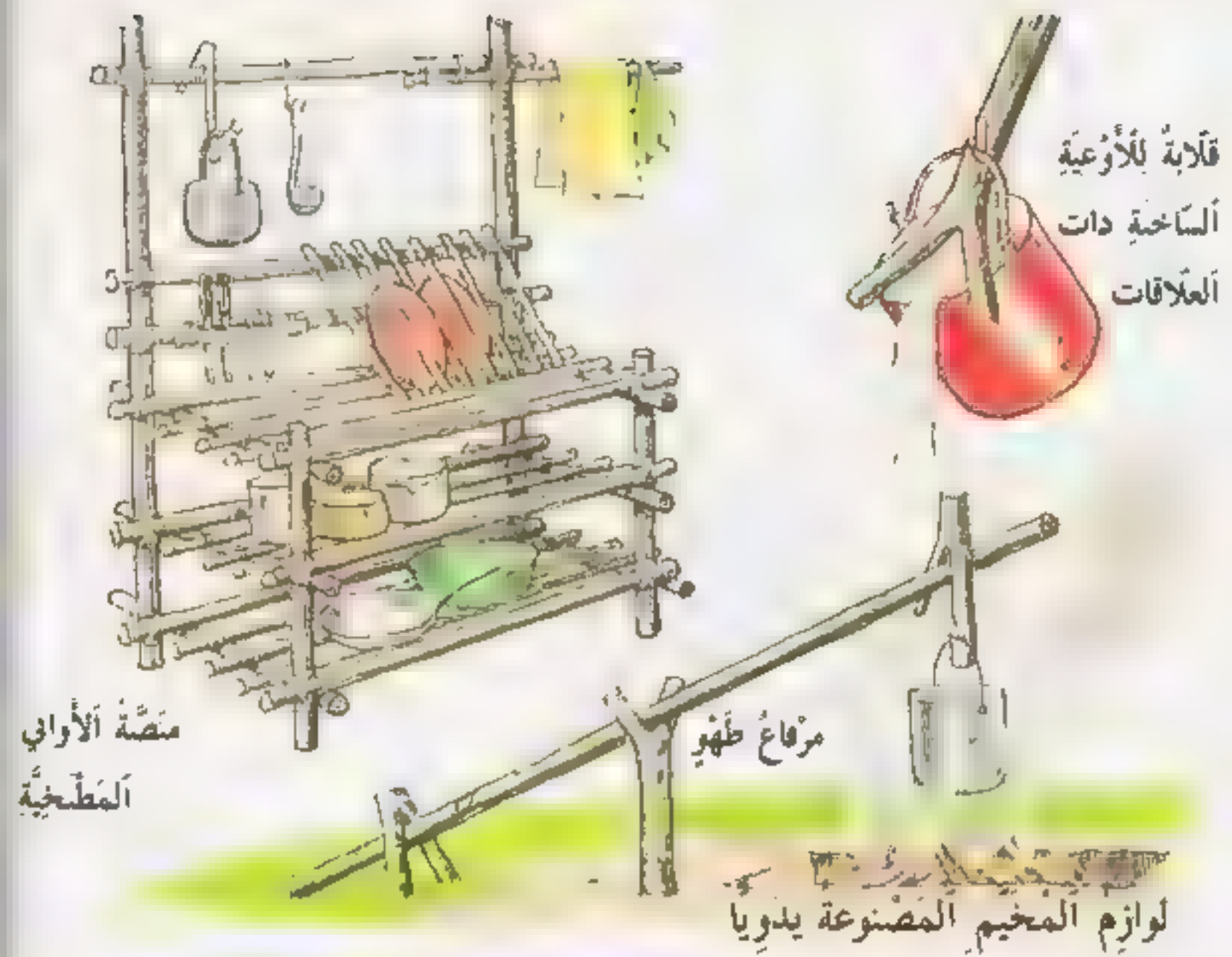
٣ - لَفَّ الْحَبْلَ بِشِدَّةٍ حَوْلَى عَشْرِ لَفَاتٍ مُتَجَاوِرَةٍ حَوْلَ الْعَمُودَيْنِ كِلَيْهِمَا مِنْهُمَا أَلْفَ بِعُقْدَةٍ وَتَدِ حَوْلَ أَحَدِ الْعَمُودَيْنِ أَوْ كِلَيْهِمَا دُونَ أَيِّ لَفَاتٍ وَثَاقِيَّةٍ .

٤ - أَرْبِطْ رِبْطَةً مُمَانِنَةً فِي الْحَايِبِ الْآخَرِ مِنْ تَرَاكُيبِ الْعَمُودَيْنِ .



وَيَقْصُصُكَ مَقَاطِعَ عَرْضِيَّةٍ شَرَايِحِيَّةٍ مِنْ مَطَاطٍ إِطَارِ الدَّرَاجَةِ أَوْ السَّيَّارَةِ
الدَّاخِلِيَّ تَحْصُلُ عَلَى أَرِيْطَةٍ سَمِيكَةٍ مِنَ الْمَطَاطِ مُفِيدَةٍ وَمُتَوَّعَةٍ الْإِسْتِعْمَالِ .
وَالْقَرْمِيْدُ وَالْحِجَارَةُ وَالْأَسْلَاكُ الْمَعْدِنِيَّةُ وَسَائِرُ أَنْوَاعِ الْخُرْدَةِ يُمكنُ
أَنْ تُقَبَدَ كُلُّهَا فِي صُنْعِ لَوَازِمِ الْمُخَيِّمِ يَدَوِيًّا .

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى فَائِدَةِ هَذِهِ اللَّوَازِمِ الْمَصْنُوعَةِ يَدَوِيًّا فِي الْمُخَيِّمِ ،
فَبِإِنَّكَ تَجِدُ مِنْعَةً كَبِيرَةً فِي تَصْمِيمِهَا وَإِعْدَادِهَا . كَمَا إِنَّ الْمُطْلِقِينَ إِلَى
التَّخْيِيمِ سَيَّرًا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ عَلَى مَتْنِ الدَّرَاجَاتِ فِي مَنَاطِقٍ نَائِيَةٍ لَا يَسْتَطِيعُونَ
حَمْلَ تَحْظِيْرَاتٍ وَهِيْرَةٍ مَعَهُمْ ، وَعَالِيَا مَا يَعْتَمِدُونَ عَلَى أَدَوَاتٍ يَصْنَعُونَهَا هُمْ
فِي أَمَاكِرِ التَّخْيِيمِ . وَهَذِهِ الصُّوْرُ تُعْطِيكَ أَفْكَارًا عَنْ بَعْضِ مَا يُمكنُ لَهُمْ
إِنْجَازُهُ .



اللَّوَارِمُ الْمَصْنُوعَةُ يَدَوِيًّا فِي الْمُخَيِّمِ مِنْ شَائِبِهَا أَنْ تَحْتَلَّ أَمْحَاةٌ فِيهِ
أَكْثَرُ سُهولةً وَتَنْظِيمًا وَرَاحَةً . وَبِإِسْتِطَاعَتِكَ طَبْعًا شِرَاءَ بَعْضِ هَذِهِ اللَّوَارِمِ
جَاهِزَةً وَلَكِنْ ذَبْتَ يُكَلِّفُ كَثِيرًا . وَمَتَى تَيَسَّرَ لَكَ تَعَلُّمُ عِدَّةٍ عُقْدٍ وَرَبَطَاتٍ
فَبِإِنَّكَ تُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى صُنْعِ مُعْظَمِ لَوَازِمِ الْمُخَيِّمِ مِنَ الْحِجَالِ وَالْأَخْشَابِ .
وَيُمْكِنُ الْعُثُورُ عَلَى هَذِهِ الْقُضْبَانِ وَالْأَخْشَابِ فِي الْأَسْجَةِ وَلِأَحْمَاتِ
وَالْعَابَاتِ . عَلِمًا أَنَّ الْخَشَبَ الْمُسَوَّسَ أَوْ الشَّدِيدَ الْحَقَافِ الَّذِي يَنْقُصُ
بِسُرْعَةٍ لَا يَصْلُحُ لِهَذَا الْغَرَضِ . وَعَلَيْكَ أَلَّا تَقْطَعَ أَغْصَانًا حَيَّةً إِلَّا بِإِذْنِ .

وَيُمْكِنُ صُنْعُ بَعْضِ هَذِهِ اللَّوَارِمِ أَيْضًا مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْعُتْبِ
الْمَعْدِنِيَّةِ وَقِيَاسَاتِهَا . وَيَجِبُ أَنْ يُقْطَعَ الصَّقِيحُ بِعَاقِبَةٍ كَثْرَى ، وَأَلَّا تُتْرَكَ
أَطْرَافُ الْقَطْعِ حَادَّةً ، بَلْ يَجِبُ طَبْعُهَا وَتَنْعِيمُهَا مُرَاعَاةً لِلْسَّلَامَةِ .

السَّلامَةُ دَاخِلَ الْمُخِيْمِ

لَقَدْ أَطْلَعْتَ آلَانَ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ تُعْنَى بِهَا فِي الْمُخِيْمِ .
وَهُنَاكَ ثَلَاثَةُ أخطَارٍ تَتَهَدَّدُ الْمُخِيْمُ وَتَتَطَلَّبُ أَهْمِيَّتُهَا ، وَهِيَ النَّارُ وَالْمَطَرُ وَالرَّيْحُ .

النَّارُ

إِتَّقِ النَّارَ فِي الْخِيْمَةِ بِالتَّكْوِيْدِ مِنْ أَنَّ الْمَصَابِيحَ مُثَبَّتَةٌ فِي مَكَانٍ آمِنٍ ،
بَعِيدًا عَنْ نَسِيْجِ الْخِيْمَةِ . وَلَا تَسْتَسْلِمُ أَبَدًا لِلنُّوْمِ وَالْمِصْبَاحِ مُضَاءً . كَذَلِكَ
تَحَاشِ الطَّهَوَّ عَلَى مَوْقِدٍ دَاخِلِ خِيْمَةِ النَّوْمِ ، وَإِذَا اضْطُرَرْتَ إِلَى ذَلِكَ فَاجْعَلِ
الْفُسْحَةَ الْمُحِيْطَةَ بِالمَوْقِدِ خَالِيَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَجَسَّبِ الْقَلْبَ بِالْدُّهُورِ ،
وَأَحْمِ المَوْقِدَ مِنْ تِيَارَاتِ الْهَوَاءِ . وَإِيَّاكَ أَنْ تَخْرُنَ المَوَادَّ الْقَابِلَةَ لِلْإِلْتِهَابِ
كَزَيْتِ الْبَارَاهِينِ وَالْكُحُولِ (السَّيْرَتُو) أَوْ عَسَبِ الْوَقُودِ ، سِوَاءٍ دَاخِلِ خِيْمَتِكَ
أَوْ تَحْتَ زِفْرِهَا . اِحْتَفِظْ بِدَلْوِ مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ (وَالْأَفْضَلُ بِمُطْفِئَةِ حَرِيْقٍ) قُرْبَ
مَدْخَلِ كُلِّ خِيْمَةٍ

وَإِذَا حَدَثَ أَنْ أَسْتَعْلَتِ النَّارُ فِي خِيْمَةٍ فَأَخْرِجْ مَنْ فِيهَا بِأَقْصَى مَا
تَسْتَطِيعُ مِنَ السَّرْعَةِ . وَاسْحَبِ الْأَشْخَاصَ الرَّاقِدِينَ دَاخِلَ أَكْبَاسِ النَّوْمِ إِذَا
لَمْ يَكُنْ يَوْسَعُهُمُ الْهَرَبُ بِسُهُولَةٍ . وَإِذَا لَمْ تَكُنِ النَّارُ عَنِيفَةً فَيُمْكِنُ أَنْ تُطْفِئَهَا
بِمُطْفِئَةِ الْحَرِيْقِ أَوْ تَخْنُقَهَا بِبَطَائِيَةٍ أَوْ تَغْطِيَهَا بِالتُّرَابِ أَوْ الرَّمْلِ . وَلَا تَسْتَعْمِلِ
المَاءَ أَبَدًا لِإِطْفَاءِ بَارِ الرِّيْتِ أَوْ المَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ الْمَلْتَهِيَةِ . وَإِذَا تَعَدَّتِ النَّارُ
حُدُودَ مَكَانَاتِكَ فَانْتَظِرْ رَيْثَمَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ وَهَيِّطْ لَخِيْمَةِ بَزْعِ أَوْتَادِهَا
أَوْ سَحَبِ أَعْمِدَتِهَا . هَبِّطِ الْخِيْمَةَ بِاتِّجَاهِ الرِّيحِ لِإِنْقَاءِ انْتِشَارِ النَّارِ .

عِنْدَمَا تَقْلِي الطَّعَامَ بِمَوَادِّ دُهْنِيَّةٍ أَحْمَرِ يَدِيْثَ بِقَفَّارَيْنِ . وَإِذَا أَلْتَهَبَتْ أَمِقْلَاةُ
فَأَبْعِدْهَا عَنِ النَّارِ وَغَطِّهَا بِمِشْقَةٍ رَطْبَةٍ غَيْرِ مُبَلَّلَةٍ ، ثُمَّ أَعْمُرْهَا بِالتُّرَابِ .

نَارُ الصَّيَّادِينَ
اتِّجَاهُ الرِّيحِ



دَائِمًا اَتْرُكْ فُسْحَةً حَالِيَةً

حَوْلَ أَيِّ بَارٍ تُضْرِمُهَا وَلَا

تَتْرُكْ أَيَّ جُدُودٍ (أَوْ جَمْرٍ) فِي

المَوْقِدِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ أَوْ عِنْدَ مُغَادِرَةِ

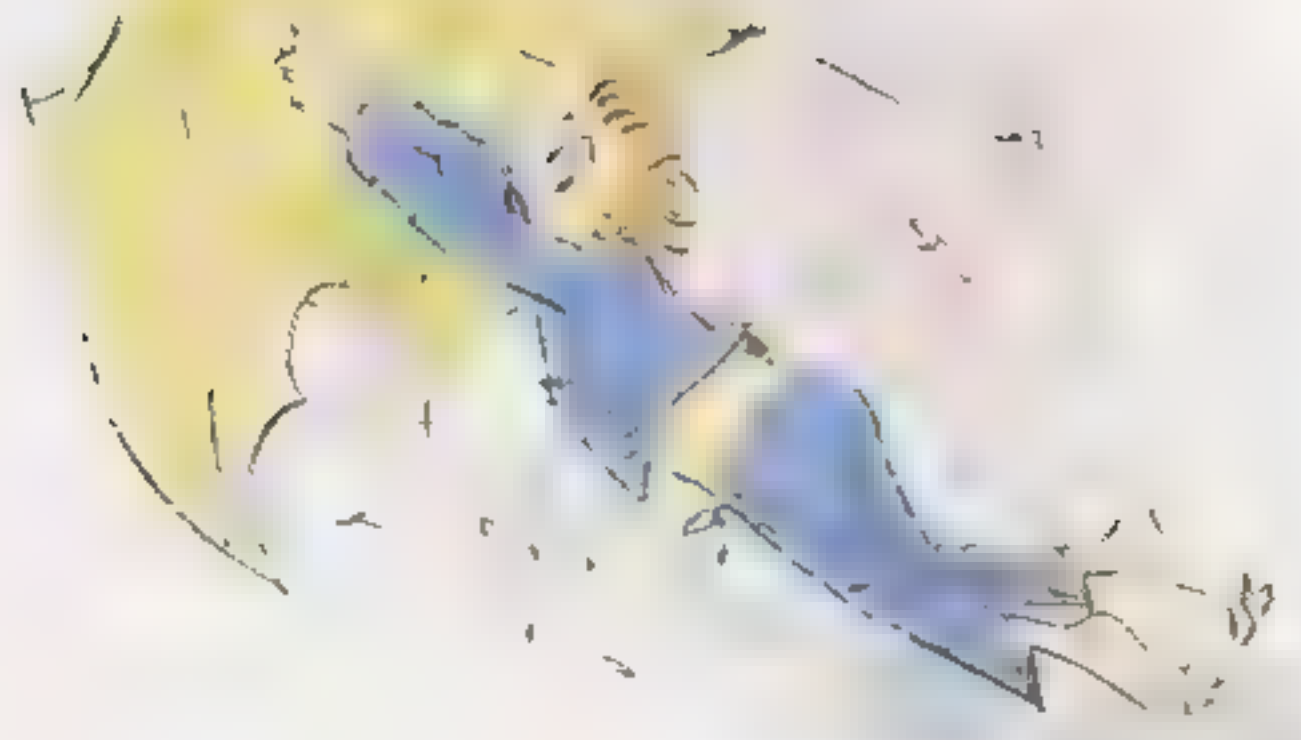
الْمُخِيْمِ



اِسْتَعْمِلْ مِشْقَةً رَطْبَةً غَيْرَ مُبَلَّلَةٍ لِإِطْفَاءِ

مِقْلَاةٍ أَسْتَعْلَتِ فِيهَا النَّارُ

إِذَا أَحْسَنْتَ اخْتِيَارَ مَوْجِعِ مُخَيِّمِكَ فَإِنَّهُ لَا خَطَرَ مِنْ أَنْ تَعْمُرَكَ الْمِيَاهُ
مَهُمَا أَشْتَدَّ الْمَطَرُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ شَادَّةٍ . وَالْأَمْطَارُ عَادَةٌ لَنْ تُسَبِّبَ أَيَّ مُشْكِلَةٍ
مَا دَامَتْ عُدَّتُكَ كُلُّهَا مُعْطَاةً ، وَأَرْبَطَةُ خِيَمَتِكَ رَاحِيَةً نَوْعًا ، وَأَنْتَ نَفْسُكَ
فِي مَأْمَنِ مِنَ اللَّيْلِ . وَإِذَا أَشْتَدَّ انْهَمَارُ لَمَطَرٍ وَاسْتَمَرَّ بِنَعَضِ الْوَقْتِ ،
فَإِنَّ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ تُغَطِّيَ حَطَبَ النَّارِ فِي الْمَوْقِدِ ، وَإِلَّا كَانَ مِنَ الصَّعْبِ
عَيْتُكَ بِقَدْرِ الدَّرِ مُحَدَّدًا . وَلِتَلْأَفِي بِعَادِ الْمَاءِ إِلَى دَاخِلِ الْخِيْمَةِ أَحْفِرْ حَنْدَقًا
بِعُمْقٍ ١٥ سَمٍ وَعَرْضٍ ١٥ ، حَوْلَ جَوَائِبِ الْخِيْمَةِ . وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَنْدَقُ
أَشْبَهَ بِمِيزَابٍ (مُزْرَبٍ) الْمَزْرَبِ يَتَلَقَّى الْمَاءَ الْمَتَساقِطَ مِنْ رِيفِ الْخِيْمَةِ أَوْ غِطَائِهَا



الْحَارِحِيِّ . احْفِرْ قَنَاةً تَصْرِيفٍ لِلْحَنْدَقِ مِنْ أَوْطَاءِ نُقْطَةٍ فِيهِ حَتَّى تَسْرِي الْمِيَاهُ
بَعِيدًا عَنِ الْخِيْمَةِ

وَإِذَا تَعَرَّضْتَ لِللَّيْلِ فَاسْتَبْدِلْ بِمَلَابِسِكَ الْمُتَلَّةِ مَلَابِسَ جَافَةً بِالسَّرْعَةِ
الْمُنَكِبَةِ ، وَجَفِّفْ ثِيَابَكَ لَمَبْلَلَةً فِي أَوَّلِ مُسَيَّةٍ .

الرَّيْحُ

الرَّيْحُ الْعَاصِفَةُ قَدْ تُسَبِّبُ ضَرَرًا كَبِيرًا لِخِيَمَتِكَ تَأْكُذُ مَرَّةً بَعْدَ الْأُخْرَى
مِنْ أَنْ أَرْبِطَةَ الْخِيْمَةِ ثَابِتَةً وَأَنَّهَا تَشُدُّ سَطْحَ الْخِيْمَةِ حَيًّا . وَإِذَا ارْتَبَخْتَ
الْأَرْبِطَةَ فَإِنَّ الْخِيْمَةَ تَنْدُ بِالرَّقْرِقَةِ وَالْحَقِيقَاتِ وَتَزِيدُ فِي ارْتِنَاجِ الْأَرْبِطَةِ وَقَدْ
تَقْتَلِعُ الْأَوْتَادَ مِنْ أَمَاكِينِهَا . اغْلُظْ أَتْوَابَ الْخِيْمَةِ لِتَلْأَفِي عَضْفَ الرِّيحِ فِي
دَاخِلِهَا ، وَإِذَا اسْتَمَرَّتِ الرِّيحُ هَوَاجًا فَثَقِّلْ حُدُرَانَ الْخِيْمَةِ بِحِجَارَةٍ مَنْصُوفَةٍ
بِالْقَمَاشِ أَوْ الْحِيشِ ، وَاقُمْ مِصْعَدًا هَوَائِيًّا لِحَقْلِ مَخْرَى الْهَوَاءِ بِشَحْرِفٍ فَوْقَ
الْخِيْمَةِ أَوْ حَوْلَهَا

٢ - كُلُّ مُعَدَّاتِ الطَّهْوِ وَأَدَوَاتِ الطَّعَامِ يَجِبُ أَنْ تُنْظَفَ جَيِّدًا (مِنْ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ) بِمَاءٍ سَاخِنٍ وَسَائِلِ تَنْظِيفٍ ، ثُمَّ تُشْطَفَ بِمَاءٍ سَاخِنٍ وَتُجَفَّفَ جَيِّدًا . وَيُسْتَحْسَنُ مَسْحُ دَرَزَاتِ الطَّنَاجِرِ بِقَلِيلٍ مِنَ الشَّحْمِ (أَوِ الدَّهْنِ الْمُسْتَعْمَلِ لِلطَّهْوِ) لِلْوَقَايَةِ مِنَ الصَّدَأِ .

٣ - فَكِّكْ كُلَّ الْمُعَدَّاتِ الَّتِي صَنَعْتَهَا لِلِاسْتِخْدَامِ فِي الْمُخِيْمِ . أَحْرِقِ الْخُيُوطَ وَالْعِيدَانَ الصَّغِيرَةَ إِذَا أُمِكنَ ، أَمَّا الْحَطَبُ فَيَجِبُ أَنْ يُعَادَ إِلَى كَوْمَةِ الْحَطَبِ أَوْ يُكَدَّسَ بِنِظَامٍ فِي مَكَانٍ مُلَائِمٍ . وَمِنْ الْإِشْرَافِ الشَّائِنِ أَنْ تُحْرِقَ الْحَطَبَ لِأَنَّكَ قُمْتَ بِجَمْعِهِ . أَمَّا الْحِجَارَةُ وَالْقَرْمِيدُ وَغَيْرُهَا مِنْ الْمَوَادِّ فَيَجِبُ أَنْ تَوْضَعَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ .

٤ - عِنْدَمَا تَنْتَهِي أَعْمَالُ التَّنْظِيفِ أَطْفِئِ النَّارَ بِأَنْ تَمُرَّ فَوْقَهَا بِمُشْطَرِ الْجَرَفِ وَتَرُشَّ عَلَيْهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ . اسْتَمِرَّ بِالْتَّمْشِيطِ وَرَشِّ الْمَاءِ حَتَّى تَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ النَّارَ قَدْ أُخْمِدَتْ تَمَامًا ، ثُمَّ أَنْقُلْ بَقَايَا النَّارِ إِلَى حُقْرَةٍ جَافَةٍ أَوْ إِلَى وَعَاءٍ لِلْقُمَامَةِ ، وَلَا تَدَعُهَا فِي حُقْرَةِ النَّارِ .



عِنْدَمَا تُغَادِرُ مَكَانَ الْمُخِيْمِ

قَبْلَ أَنْ تُقَوِّضَ الْمُخِيْمَ وَتُغَادِرَ مَوْقِعَهُ يَجِبُ أَنْ تَسْتَهْدِفَ أَمْرَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا تَنْظِيفُ مُعَدَّاتِكَ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِكَ حَتَّى لَا تَحْمِلَ مَعَكَ أَمْتِعَةً قَدِيرَةً ، وَثَانِيَهُمَا أَنْ تَتْرَكَ الْمَكَانَ نَظِيفًا مُرْتَبًا .

وَهَذِهِ هِيَ الْوَاجِبَاتُ الَّتِي يَجِبُ تَأْدِيتُهَا :

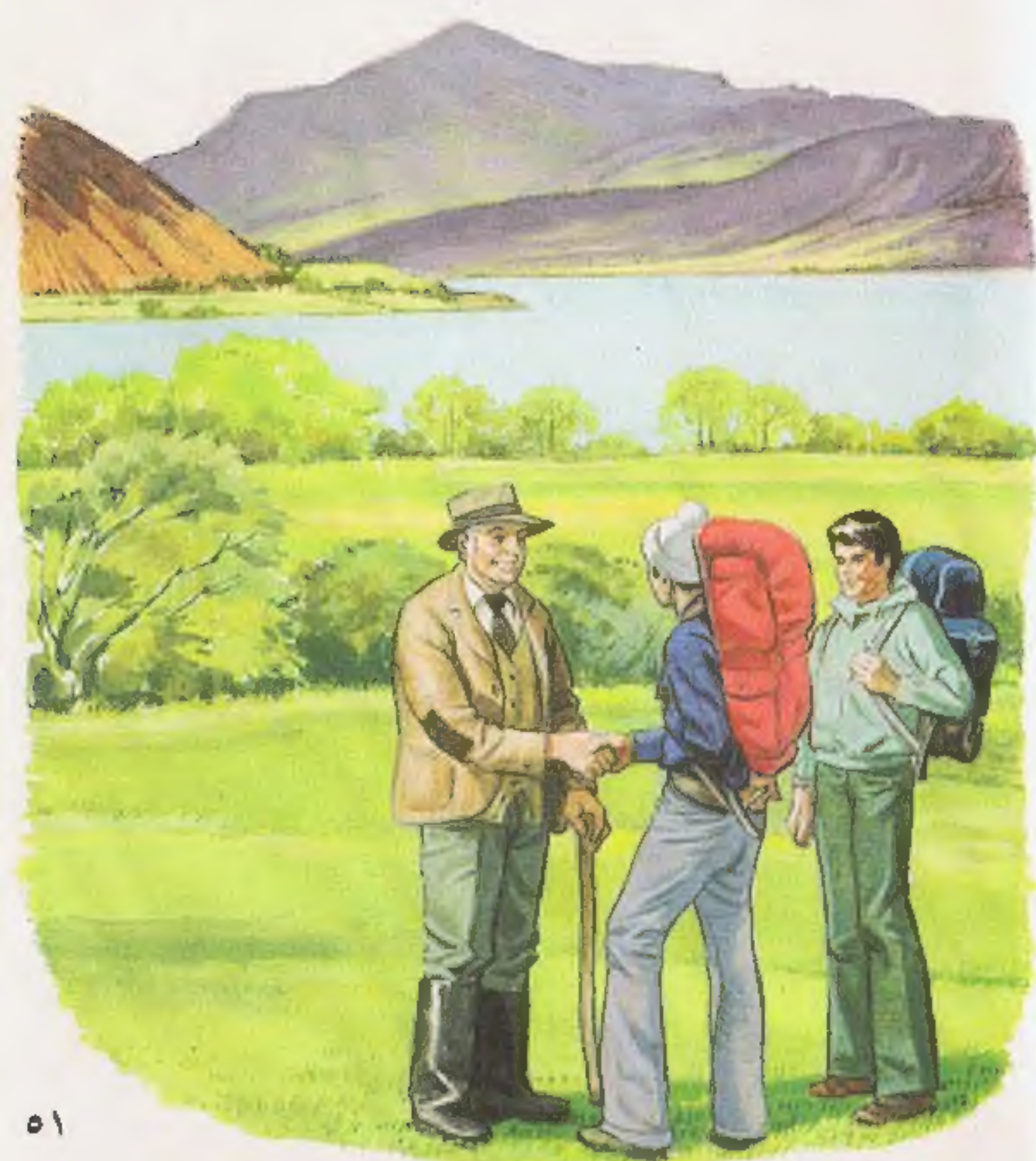
١ - تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ وَبَقَايَا الطَّعَامِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْفَضَلَاتِ وَتُحْرِقُ أَوْ تُطْمَرُ أَوْ تَوْضَعُ فِي وَعَاءٍ لِلْقُمَامَةِ . أَمَّا الْعَلَبُ الْمَعْدِنِيَّةُ فَيَجِبُ أَنْ تُحْرِقَ أَوْ تُسَطَّحَ وَتُطْمَرُ فِي حُقْرَةٍ عَمِيقَةٍ (بِإِذْنِ مَنْ صَاحِبِ الْأَرْضِ) ، أَوْ تَوْضَعَ فِي وَعَاءٍ لِلْقُمَامَةِ . وَيَجِبُ أَنْ تَوْضَعَ الْقَنَائِي وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الزُّجَاجِيَّةِ فِي وَعَاءٍ لِلْقُمَامَةِ أَوْ تُؤْخَذَ إِلَى الْبَيْتِ .

٥ - إَظْمِرْ كُلَّ الْحَفْرِ وَالْخَنْدِقِ الَّتِي حَفَرْتَهَا وَرُصَّ التُّرَابَ فِيهَا طَبَقَةً طَبَقَةً ، وَأَعِدْ جُرَافَةَ الْعُشْبِ الْمُقْتَلَعَةِ بِعِنَايَةٍ إِلَى مَكَانِهَا وَرُشَّ فَوْقَهَا الْمَاءَ بِوَفْرَةٍ .
٦ - إِحْزِمِ أَوَّلًا الْأَمْتِعَةَ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي تَسْتَغْنِي عَنْهَا فِي رِحْلَةِ الْعُودَةِ ، ثُمَّ أَحْزِمِ التَّجْهِيزاتِ الْآخَرَى كُلَّهَا ، بِإِذْلًا عِنَايَةً خَاصَّةً فِي أَنْ تَكُونَ الْفُؤُوسُ وَالْمَنَاشِيرُ مُغْلَقَةً بِإِحْكَامٍ وَصِمَامَاتُ قَوَارِيرِ الْغَازِ أَوْ عُلْبُ الْوَقُودِ مُقْفَلَةً جَيِّدًا .



٧ - قَوِّضِ الْخَيْمَ وَجَهِّزْهَا لِلْحَزْمِ . وَحَيْثُمَا أُمَكْنُ فَلْتَكُنِ الْخَيْمُ جَافَةً تَمَامًا قَبْلَ أَنْ تُلْفَ وَتُحْزَمَ . اكْشِطْ أَيَّ طِينٍ أَوْ تُرَابٍ مُلْتَصِقٍ بِأَوْتَادِ الْخَيْمَةِ وَخَوَابِيرِهَا ثُمَّ لُفِّهَا عَلَى حِدَةٍ ، مُسَقِّلَةً عَنِ الْخَيْمَةِ . رَتِّبْ حِبَالَ الْأَرِبَاطَةِ وَلُفِّهَا بِإِتْقَانٍ . وَإِذَا مَا اضْطَرَّرْتَ إِلَى تَقْوِيزِ الْخَيْمِ وَهِيَ رَطْبَةٌ أَوْ مُبَلَّلَةٌ ، فَانْشُرْهَا لِكَيْ تَجِفَّ طَبِيعِيًّا حَالِمًا تَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُعَرِّضَهَا مُبَاشَرَةً لِأَيِّ مَصْدَرٍ حَرَارِيٍّ أَصْطِنَاعِيٍّ قَصْدَ تَسْرِيعِ التَّجْفِيفِ .

٨ - عِنْدَمَا تُصْبِحُ جَاهِزًا لِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ ، اذْعُ صَاحِبَ الْأَرْضِ أَوْ حَارِسَهَا لِمُعَايَنَةِ الْمَوْقِعِ . فَبِذَلِكَ تَتَأَكَّدُ مِنْ رِضَاةٍ عَنْ جُھُودِكَ ، كَمَا تَتْرَكُ لَدَيْهِ انْطِبَاحًا حَسَنًا نَحْوَ الْمُخِيمِينَ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يُمَكِّنُ أَنْ يَأْتُوا مِنْ بَعْدِكَ .
٩ - وَفَوْرَ وُصُولِكَ إِلَى الْبَيْتِ أَعِدْ تَنْشِيقَ مُعَدَّاتِكَ وَضَبْطَهَا ، وَأَخْزِنُهَا بِعِنَايَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ جَاهِزَةً لِلِاسْتِعْمَالِ فِي مُخِيمِكَ الْقَادِمِ .





مساف المحافظة على الريف

احترس من كل أخطار النار : إن شرارة واحدة
يمكن أن تفجر جحيماً مسعوراً وتحدث أضراراً مروعة
للمزروعات والغابات والأراضي المشجرة .

أحكم إغلاق كل الأبواب في مزرعة أو حقل :
فالحيوانات الضالة قد تؤذي المزروعات وتؤذي نفسها .

أبق الكلاب تحت رقابة جيدة : وعندما تكون على مقربة من حيوانات أخرى
أو سائراً على الطريق ، اجعل كلبك في المقدمة إذا لم تكن واقفاً من حسن تصرفه .

تلاف الأضرار بالأسبيجة والحواجز والجدران : فإذا اخترقت سياجاً أو حاجزاً
فإنك ستضعفه .

لا تخلف أي نفايات : خذ مخلفات نزهتك وغيرها من النفايات معك إلى البيت .
لا تلوث الماء : فهو ثمين وحيوي في الريف . لا تغسل الأطباق أبداً أو تستحم في
ماء يستقي منه آخرون .

صن الحياة البرية من حيوانات ونباتات : فالطيور ويوضها ، والحيوانات والنباتات
البرية والأشجار ، يجب أن تترك وشأنها .

سر بعناية على طرقات الريف : فهذه الطرق لها أخطارها الخاصة كآلات الزراعة
البطيئة الحركة والحيوانات الموقدة أو المسوقة . سر دائماً إلى يسار الطريق مواجهاً السير
المقبل عليك . احترم جلال الريف : وليكن عرفانك بالجميل على نزهتك واستمتاعك فيه
تقديراً له واهتماماً وعناية لا تفتأ به .

مبادئ عملية في الإسعاف الأولي

الحروق : برّد الموضع المتضرر بماء نظيف جارٍ إذا أمكن ، وغطه
بضمادة أو بقماش معقم ولا تضع قطناً أو مخلولاً على حرق . ولا تحاول
أن تترع أي شيء لازق بالجلد .

لسعات النحل والزلاقط : أخرج حمة النحلة بأن تدفعها جانباً بطرف
إبرة أو دبوس . ضع مرهماً مضاداً للحساسية على أي لسعة لإزالة الألم .
في هذه اللسعات يحدث السم المنفوث داخل الجلد التهاباً وألماً موضعياً ،
وفي حالات نادرة قد ينتشر السم في الجسم محدثاً ألماً بالغاً وضيقاً في
التنفس ، وفي هذه الحالات ينبغي أن يتلقى المصاب علاجاً طبياً فوراً .

لدغة الأفعى : اغسل الجرح بالصابون والماء وضع فوقه ضماداً جافاً .
هدئ من روع المصاب ،

لا تسمح له بتحريك الجزء الملدوغ ،

ولا تقدم له أي طعام أو شراب ،

ولكن وفر له عناية في أحد المستشفيات في أسرع وقت ممكن .



السُّلْسِلَةُ الْكَشْفِيَّةُ

- ١ - الْكَشَافَةُ
- ٢ - الْأَشْبَالُ
- ٣ - التَّخْيِيمُ
- ٤ - الزَّهْرَاتُ

Series 706 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَانَا
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :
مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلَح - بَيْرُوت